



## SEDES VENUES

### SEDES EN MORELIA VENUES IN MORELIA

- 1 Oficinas del FICM**  
FICM offices  
Melchor Ocampo 35, Centro,  
+52 (443) 321 2221
- 2 Cinépolis Morelia Centro**  
Santiago Tapia 444, Centro,  
+52 (443) 312 1288 , 312 5969
- Cinépolis Las Américas**  
Av. Enrique Ramírez Miguel 1000,  
Las Américas.  
+52 (443) 324 0327 · 324 0405
- Cinépolis Plaza Morelia**  
Paseo de la República 5030,  
Jardines del Rincón.
- 3 Teatro Ocampo de Morelia**  
Calle de Melchor Ocampo 256,  
Centro.
- 4 Auditorio de la Casa Natal de Morelos**  
Corregidora 113, esquina con  
García Obeso, Centro.
- 5 Aula Mater de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo**  
Av. Madero Pte. 351, Centro.
- 6 Teatro José Rubén Romero**  
Santiago Tapia 403, Centro.
- 7 Plaza Benito Juárez**  
Centro.

### SEDE EN PÁTZCUARO VENUE IN PÁTZCUARO

- Teatro Emperador Caltzontzin**  
Plaza Gertrudis Bocanegra sn,  
Centro.  
+ 52 (434) 342 7775 , 344 3486

## LUGARES DE INTERÉS PLACES OF INTEREST

- 8 Biblioteca Pública**
- 9 Casa de la Cultura**  
Av. Morelos Nte. 485, Centro.
- 10 Casa de las Artesanías**  
Plaza Valladolid, Centro.
- Casa natal de Morelos**  
Corregidora 113, esquina con  
García Obeso, Centro.
- 11 Centro Cultural Universitario**  
Av. Madero 350, Centro.
- 12 Jardín de las Rosas**  
Santiago Tapia, sn, entre Guillermo  
Prieto y Nigromante, Centro.
- 13 Mercado de Dulces**  
Av. Madero Pte., esquina con  
Valentín Gómez Farías, Centro.
- 14 Centro Cultural Clavijero**  
Nigromante 79, Centro.
- 15 Palacio de Gobierno**  
Av. Madero Pte. 63, Centro.
- 16 Portales de Matamoros**  
Entre Av. Madero Poniente y  
Abasolo, Centro.
- 17 Portales de Hidalgo**  
Entre Benito Juárez y Guillermo  
Prieto, Centro.
- 18 Portales de Allende**  
Entre Abasolo y García Obeso,  
Centro.
- 19 Templo y Conservatorio de Música las Rosas**  
Santiago Tapia 334, Centro.

## RESTAURANTES

## Y BARES BARS AND RESTAURANTS

- 20 Bizancio**  
Cocina tradicional Italiana  
Traditional Italian Cuisine  
Corregidora 432, Centro Histórico.  
+52 (443) 317 4598  
bizancio.com.mx
- Bodega Collard**  
Winebar  
Av. Camelinas 2120, Col. Camelinas.  
+52 (443) 324 0152  
vinosdivisa.com.mx
- La Campera Restaurant-Bar**  
Pepitos, cortes, pizzas y vinos  
Sandwiches, meat, pizza & wine  
Bartolomé de las Casas 306.  
+52 (443) 233 8010
- Los Mirasoles**  
Cocina Michoacana e Internacional  
Michoacán International Cuisine  
Av. Madero Poniente 549, Centro.  
+52 (443) 317 5775, 317 5777  
losmirasoles.com
- La Azotea**  
Hotel Juaninos, Morelos Sur 39,  
Centro.  
+52 (443) 312 0036  
hoteljuaninos.com.mx
- LU Cocina Michoacana**  
Cocina Michoacana  
Michoacán Cuisine  
Hotel Casino, Portal Hidalgo 229,  
Centro · +52 (443) 313 1328
- San Miguelito**  
Restaurante, Bar, Galería, cocina  
mexicana de autor  
Fine Mexican Cuisine  
Av. Camelinas (contraesquina del  
Centro de Convenciones)  
+52 (443) 324 2300, 324 4411  
sanmiguelito.com.mx

## HOTELES

## PARTICIPANTES PARTICIPATING HOTELS

- Hotel Alameda**  
Av. Madero Pte. 313, esquina con  
Guillermo Prieto, Centro,  
+52 (443) 312 2023 · hotel-alameda.com.mx
- Hotel Cantera Diez**  
Benito Juárez No. 63, Centro,  
+52 (443) 312 5419 · 01 800 823 5787  
canteradiezhotel.com
- Hotel Casa Grande**  
Portal Matamoros 98, entre Allende y Abasolo,  
a un costado del Teatro Matamoros  
01 800 707 23 28 · +52 (443) 340 4552  
casagrandemorelia.com.mx
- Hotel Casino**  
Av. Madero 229, Centro,  
+52 (443) 313 1328 · hotelcasino.com.mx
- Hotel City Express**  
Portal Hidalgo 245, Centro.  
+52 (443) 312 4663 · (443) 312 0027 · 01 800 581 2212  
cityexpress.com.mx
- Hotel De La Soledad**  
Zaragoza 90, Centro.  
+52 (443) 312 1888 · 01 800 716 0189  
hsoledad.com
- Hotel Holiday Inn Express**  
Av. Camelinas 5000,  
+52 (443) 315 7100 · 01 800 503 8963 · hiexpress.com
- Hotel Juaninos**  
Morelos Sur 39, Centro  
+52 (443) 312 0036 · hoteljuaninos.com.mx
- Hotel Villa Montaña**  
Patzimba 201, Vista Bella.  
(a 25 minutos del Centro Histórico)  
+52 (443) 314 0179 · 314 0231 · villamontana.com.mx
- Hotel Virrey De Mendoza**  
Av. Madero Pte. 310, Centro.  
+52 (443) 312 0633 · 312 0045w312 6719 · 01 800 450  
2000 · hotelvirrey.com
- Hotel Misión Catedral**  
Ignacio Zaragoza no.37, Centro.  
+52 (443) 313 0406 · hotelesmision.com
- Hotel Casa San Diego**  
Acueducto 197.  
+52 (443) 343 0660 · casasandiego.mx

## ¡Bienvenidos al XV Festival Internacional de Cine de Morelia!

Fundado en el 2003, el Festival Internacional de Cine de Morelia tiene el objetivo de apoyar y difundir el cine mexicano de nuevos realizadores, creando un punto de encuentro único entre los cineastas mexicanos, el público de Michoacán y la comunidad filmica internacional. El festival se conforma esencialmente por cuatro secciones competitivas: Sección Michoacana, Cortometraje Mexicano, Documental Mexicano y Largometraje Mexicano.

La programación del festival se complementa con una selección de estrenos mexicanos e internacionales, retrospectivas, mesas redondas, conferencias, exposiciones y eventos especiales. Además, se presentan programas especiales, entre ellos, una selección de películas de la Semana de la Crítica, consolidando nuestra asociación con tan prestigiosa sección del Festival de Cannes; el ciclo Cine Sin Fronteras, dedicado a explorar temas de identidad, geografía y nuevas propuestas estéticas.

## Welcome to the XV Morelia International Film Festival!

The Morelia International Film Festival was founded in 2003 to support and promote a new generation of Mexican filmmakers, giving them a vibrant platform and creating a vital meeting point for lovers of film throughout Mexico, and around the world. The festival is focused primarily on four competitive sections: Mexican Short Film, Mexican Documentary, Mexican Feature Film and the Michoacán Section.

In addition, several other non-competitive programs of relevance to the Mexican film scene are offered, including an ongoing section devoted to films "without borders" that explore questions of nationality and geography, as well as border-crossing innovations in film form and tributes to Mexican film pioneers. We share an ongoing partnership with the Critics' Week section of the Cannes Film Festival, which screens a selection of noteworthy films from around the world.

[WWW.MORELIAFILMFEST.COM](http://WWW.MORELIAFILMFEST.COM)

 [MORELIAFILMFEST](http://WWW.MORELIAFILMFEST.COM)  [@FICM](https://twitter.com/FICM)  [FICM](https://www.instagram.com/ficm)

## INFORMACIÓN ÚTIL

### Morelia

La ciudad de Morelia es una joya de la arquitectura colonial, clasificada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la unesco por su trazado urbano y palacios de los siglos xvi a xix, y rodeada de pueblos rústicos reconocidos por su excelencia artesanal. Durante siglos, Morelia ha sido un importante centro cultural y académico, y el público local ha mostrado un gran interés por la misión y programación del festival, lo cual es profundamente gratificante. Esto ha contribuido a crear una extraordinaria atmósfera durante el evento, aunado a la gran ventaja de que los cines, las diferentes sedes y los hoteles están ubicados en un pequeño perímetro del Centro Histórico de Morelia, por lo que cada recorrido a pie sorprende con vistas de gran belleza.

### Programa


Consulte el catálogo del ficm (a la venta en taquilla y dulcería), el sitio oficial del festival ([www.moreliafilmfest.com](http://www.moreliafilmfest.com)) y los correos electrónicos que pueda recibir durante el festival con noticias sobre funciones, foros, conferencias y eventos especiales (es posible inscribirse en el sitio del ficm en la sección "Sigue al ficm"; "Suscripción al Newsletter" para obtener los boletines). También puede seguir las actividades del festival en la página de Facebook ([facebook.com/moreliafilmfest](https://facebook.com/moreliafilmfest)), Twitter y Instagram (@ficm). Le recomendamos mantener a la mano sus publicaciones y revisar diariamente el sitio del festival así como su correo electrónico.

### Boletos


El costo de los boletos para las funciones en Cinépolis durante el festival es de 50 pesos. En las salas VIP el costo es de 90 pesos por un boleto.

Los boletos se pueden comprar directamente en taquilla o en línea. Los asientos están sujetos a la disponibilidad de la sala, por lo que se recomienda llegar 20 minutos antes de las funciones. Los asientos no se pueden reservar. Las películas del festival se exhiben sin cortos publicitarios de otras películas.

### Funciones

En el marco de esta décimo quinta edición habrá funciones en Cinépolis Morelia Centro y el Teatro Ocampo de Morelia, sedes oficiales del festival, así como en Cinépolis Las Américas. La disponibilidad de los asientos está limitada a la capacidad de la sala, por lo cual se recomienda tener en cuenta los horarios de las funciones y presentarse por lo menos 20 minutos antes del inicio de la película. Las películas se proyectan en punto y sin anuncios previos. Después de las funciones con presencia de cineastas invitados, un presentador invitará a los realizadores a una sesión de preguntas y respuestas con el público (estas funciones están marcadas con el símbolo  en la programación).

### Funciones gratuitas

Habrà funciones gratuitas en el auditorio de la Casa Natal de Morelos, el Aula Mater de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, así como funciones al aire libre en la Plaza Benito Juárez. Se realizará una extensión del festival en Pátzcuaro, contando con funciones en el Teatro Emperador Caltzontzin del 24 al 26 de octubre. También habrá algunas funciones gratuitas en Cinépolis Morelia Centro. Tanto las funciones como las sedes gratuitas están marcadas con el símbolo  en la programación.

### Eventos

Todas las conferencias, mesas redondas y exhibiciones son gratuitas y abiertas al público. Sugerimos consultar la programación de Actividades Paralelas. El acceso a diversos cocteles y fiestas organizadas durante el FICM requiere de invitación personal. Sin embargo, la vida nocturna de Morelia ofrece al visitante abundantes opciones de entretenimiento durante todo el festival.

### Compromiso bilingüe

En general, las películas están habladas o subtituladoas en español e inglés, salvo las excepciones indicadas en la programación. En el caso de que alguna película llegue inesperadamente sin subtítulos, esto será indicado en el sitio web y en la taquilla. El catálogo, programa de mano y sitio web son completamente bilingües.

## USEFUL INFORMATION

### Morelia

The city of Morelia is a jewel of colonial architecture and a unesco World Heritage Site, dotted with churches and palaces from the 16<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> centuries and surrounded by rustic rural villages famed for their artisanal crafts. The local cuisine is beyond compare. For centuries, Morelia has been a seat of culture and higher education, and the local audience has shown a great passion for Mexican and world film culture. This makes for a feeling of great excitement during the week of the festival. And, since most venues are within 10 minutes walking distance, the festival is also extremely navigable.

### Program

Be sure to consult the catalogue (available for purchase at Cinépolis movie theaters), our website ([www.moreliafilmfest.com](http://www.moreliafilmfest.com)), and any e-mails you may receive during the festival with news about screenings, conferences and special events (you may sign up to receive e-mail bulletins on the festival website by clicking on the "Follow Us" and "Receive our newsletter" buttons). You can also follow the festival activities on our Facebook page ([facebook.com/moreliafilmfest](https://facebook.com/moreliafilmfest)), Twitter and Instagram (@ficm). We recommend keeping print materials with you, and checking the festival website and your e-mail daily.

### Tickets

Tickets for screenings at Cinépolis during the festival cost 50 pesos. The cost of tickets at VIP theaters is 90 pesos each. Tickets can be bought directly at the box office the day of the screening or online.

We recommend arriving 20 minutes before the screenings, as maximum occupancy is expected. There are no commercials or trailers before the screenings. Seats cannot be reserved.

## Screenings

Films will be screened at the Cinépolis Morelia Centro movie theater and the Ocampo Theater, the festival's main venues, as well as Cinépolis Las Américas, located a short cab ride from downtown. We recommend that you buy tickets for screenings in advance because space is limited and tickets sell out quickly. Screenings normally begin on schedule, without trailers or advertisements, so it is best to arrive at least 20 minutes before showtime. Some screenings are followed by Question-and-Answer sessions with the filmmakers (these screenings are marked by a 🗎 symbol in the program grid).

## Free screenings

The events at Casa Natal Morelos, Aula Mater de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo and Plaza Benito Juárez are free and open to the public. An extension of the festival will also take place in Pátzcuaro at the Teatro Emperador Caltzontzin from October 24<sup>th</sup> to 26<sup>th</sup>. Some screenings in Cinépolis Morelia Centro are also free. Both the free screenings and the free venues are marked by a + symbol in the program grid.

## Events

All conferences, round tables, and exhibits are free, with no ticket required. Consult the **OTHER ACTIVITIES** column for more information. Access to social events, cocktails and parties is by invitation only. Morelia also has a vibrant nightlife and offers a number of entertainment options during the week of the festival.

## Bilingual commitment

In general, films can be understood by both Spanish and English-speaking audiences, unless otherwise specified in the program (films that have no subtitles or dialogues in English are marked by a ▲ symbol in the program grid). Notices may be posted on the website or box office about films that arrive unexpectedly without subtitles. The festival's catalogue, program, and website are all bilingual.

# PROGRAMAS PROGRAMS

## Competencia Competition

### SECCIÓN MICHOACANA MICHOACÁN SECTION

#### PROGRAMA 1 PROGRAM 1 · 101:26

1. **Déjalo ser** *Let It Be* · José María Novelo (23:13)
2. **Dentro** *Inner* · Jonathan Yadir Barojas Quezada (15:27)
3. **Una idea** *An Idea* · Juan Paulín (5:50)
4. **Central Transitoria** *Transitory Station*  
Mariano Rentería Garnica (8:17)
5. **La palabra de la cueva** *The Word of The Cave*  
María Sosa, Jorge Scobell, Noé Martínez (29:28)
6. **Lucha** · Eddie Rubio (19:19)

#### PROGRAMA 2 PROGRAM 2 · 106:52

1. **El viento y el papalote** *The Wind and the Kite*  
Luis Armando Sosa Gil (19)
2. **The Island of Dolls** · Magali McDonald (02:45)
3. **Hierbabuena** *Peppermint*  
Karla Daniela Ocegüera (18:54)
4. **Duele** · Bernardo Rugama Junio (6:17)
5. **Tercer Round** *Third Round* · Andrés Alonso Ayala (11:42)
6. **Nosotros y Ellos** *Us and Them* · Yordi Capó (18:12)
7. **La larga y brillante oscuridad** *The Long Bright Dark*  
César Flores Correa (7:42)
8. **El proyccionista** *The Projectionist*  
Salvador Rodríguez Pérez (7:49)
9. **El fin** *The End* · Rafael Martínez García (14:31)

### SECCIÓN DE CORTOMETRAJE MEXICANO

#### MEXICAN SHORT FILM SECTION

#### PROGRAMA 1 PROGRAM 1 · 102:45

1. **Aguas tranquilas aguas profundas** *In Deep Water*  
Miguel Labastida González (19:27)
2. **No pases por San Bernardino** *Don't Pass Through San Bernardino* · Hugo Magaña (20)
3. **El abismo** *The Abyss* · Miguel Ángel Sánchez M. (27:30)
4. **Lo que no se dice bajo el sol** *Under the Sun*  
Eduardo Esquivel (15)
5. **Vuelve a mi** *Back To Me*  
Daniel Alberto Nájera Betancourt (20:47)

#### PRORGAMA 2 PROGRAM 2 · 107:24

1. **Après les cendres** *After the Ashes*  
Eduardo Sosa Soria (28)
2. **Oasis** · Alejandro Zuno (16:01)
3. **El problema de las estrellas binarias** *The Problem of Being a Binary Star* · Juan Villar (13:12)
4. **Libre de culpa** *Guiltless*  
Mariana Arriaga · Santiago Arriaga (20)
5. **Nuestros mejores días** *Our Best Days*  
Nicolás Torres Payán (18:30)
6. **Sarro** *Dirt* · Paul Coronel (11:40)

#### PROGRAMA 3 PROGRAM 3 · 102:37

1. **Otras personas** *Other People*  
Raúl Sebastián Quintanilla (39)
2. **La proporción Aura** *Aura's Proportion*  
Mariano Murguía Sotomayor (13)
3. **Los desterrados hijos de Eva** *The Vanished*  
Omar Robles (16)
4. **Albina** · Pablo Ortiz Gómez (6:43)
5. **Exequia** *Exequy* · Emilia Michel (14:40)
6. **Modelado** *Sculpted* · Christian Hernández (13:14)

#### PROGRAMA 4 PROGRAM 4 · 105:21

1. **Peñas** *The Cliff* · Sheila Altamirano (25)
2. **Los** · Alfonso Herrera Salcedo (7:53)
3. **Loving South** · Oliver Rendón (13)
4. **My Soul is Old** · Claudia González Rubio (19)
5. **Mamartuile** · Alejandro Saevich (13:19)
6. **Hermano** *Brother* · David Zonana (19:20)
7. **El presente** *The Present* · Carlos Hagerman (7:49)

#### PROGRAMA 5 PROGRAM 5 · 99:30

1. **Resplandece** *Glow* · Clemente Castor Reyes (26:27)
2. **Los ausentes** *The Absents* · José Lomas Herbert (14:26)
3. **Cangrejo ermitaño** *Hermit Crab*  
Alejandro Ramírez Collado (12:11)
4. **Escuchando el silencio** *Hearing Silence*  
Roberto Marcelo Vignau Reyes (12)
5. **La casa de Beatriz** *Beatriz's House*  
Suzanne Andrews Correa (16)
6. **Merma** *Waste*  
Enrique Herman Aguilar Jansonius (18:26)

#### PROGRAMA 6 PROGRAM 6 · 106:14

1. **Quedan los días** *And We Stood Still*  
Ilana Coleman Tapia (25)
2. **Montañistas** *Mountaineers*  
Romy Tatiana Graullera Espinoza (18:38)
3. **Encarnación** *Incarnation* · Ricardo Castro (13:54)
4. **Evaporado** *Evaporated*  
Jimena Georgina Muhlia Montero (15)
5. **Horas roca** *Rock Hours*  
Sandra Concepción Reynoso Estrada (21:56)
6. **Lo dulce de la vida** *The Sweetness of Life*  
Horacio Romo Mercado (11:45)

#### PROGRAMA DE ANIMACIÓN ANIMATION PROGRAM · 77:17

1. **Cielo** *Heaven* · Miguel Anaya Borja (12)
2. **Nos faltan** *Missing* · Lucía Gajá, Emilio Ramos (04:30)
3. **Amor, nuestra prisión** *Love, Our Prison*  
Carolina Corral Paredes (5:54)
4. **Jager** · Manuel Ortiz Hunger (5:39)
5. **Bzzz** · Anna Cetti, Güicho Núñez (3:45)
6. **Collage** · Eduardo Altamirano Segovia (3:25)
7. **Fou! Loco!** · Nuria Margarita Menchaca Brandan (3:20)
8. **Rino** · Ricardo Herrera Montoya (8:15)
9. **Cerulia** · Sofía Carrillo (12:56)
10. **Poliangular** · Alexandra Castellanos Solís (8:02)
11. **V El Artificio** · Andrea Robles Jiménez (3:45)
12. **Última estación** *Last Stop* · Héctor Dávila Cabrera (5:46)

### SECCIÓN DE DOCUMENTAL MEXICANO

#### MEXICAN DOCUMENTARY SECTION

#### DOC 1 · 86:03

1. **Algo extraño sucedió camino a la morgue** *A Funny Thing Happened on the Way to the Morgue* · Ricardo Silva (19)
2. **Intermitencias del sueño** *Intermittent Sleep*  
Sofía Landgrave (17)
3. **Tecuani** · **Hombre Jaguar** *Tecuani, Jaguar Man*  
Nelson Omar Aldape Martínez, Isis Alejandra Ahumada Monroy (9:10)
4. **Sinfonía de un mar triste** *Symphony of a Sad Sea*  
Carlos Mario Morales Mancilla (11:44)
5. **Playa** *Beach* · Francisco Borrajo (12:34)
6. **Ensueño en la Pradera** *Reverie in the Meadow*  
Esteban Arrangoiz Julien (16:35)



DOC 2 · 94:13

1. **Memorias del table dance** · Silvana Lázaro Rosales (11)
2. **Tierra de brujas, mar de sirenas** **Land of Witches, Sea of Mermaids** · Delia Luna Couturier (10)
3. **Nkwí Nayà Tónko: compromiso de palabra** **Nkwí Nayà Tónko: Word Commitment** · Ismael Vázquez Bernabé (20)
4. **La sombra de un diós** **A God's Shadow** · Bernhard Hetzenauer (16)
5. **Relato Familiar** **Familiar Tale** · Sumie García (20:52)
6. **Todo sigue tranquilo** **Everything Still Calm** · Gastón Andrade (16:20)

## OTROS PROGRAMAS OTHER PROGRAMS

CINE SIN FRONTERAS CINEMA WITHOUT BORDERS · 120:18

1. **Coyolxauhqui** · Los ingravidos (9:45)
2. **El sonido que vemos: CDMX** **The Sound We See: CDMX** · Echo Park Film Center and Laboratorio Experimental de Cine (26)
3. **Un año de miradas al azar** **A Year of Random Gazes** · Roberto Sánchez Santos (77:33)

CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN ESCUELA GOBELINS  
GOBELINS SCHOOL SHORT FILMS · 66:42

1. **Mehua** · Camille Aigloz, Lucy Vallin, Michiru Baudet, Simon Anding Malandin, Diane Tran Duc, Margo Roquelaure (4:52)
2. **Night Witches** · Arina Korczynski (3:53)
3. **Burn Out** · Cécile Carre (4:23)
4. **Quand j'ai remplacé Camille** · Nathan Otaño, Rémy Clarke, Leïla Courtillon (6:48)
5. **Hors saison** · Nicolas Capitaine, Léni Marotte, Lucas Durkheim, Céline Desoutter (6:07)
6. **Memo** · Julien Becquer, Elena Dupressoir, Jules Durand Viviane Guimaraes, Ines Scheiber (4:40)
7. **Outremer** · Hadrien Bonnet, Adrien Calle (3:47)
8. **Parfum Fraïse** · Samuel Klughertz, Alix Arrault, Jules Rigolle, Martin Hurmane (6:25)
9. **Isokivi** · Varun Nair, Lesego Vorster, Kaisa Pirttinen (2:35)
10. **Love is Dangerous** · Jong-ha Yoon, Juliana De Lucca, Basil Malek (1:51)
11. **L'amour vache** · Pierre Yves Vauzelle, Venkatram Viswanathan, Kereel Blumenkrants (1:50)

12. **Umio** · Marine Varguy (1:22)
13. **Cherry** · Alessandro Vergonnier, Joël Durand Thibault Leclercq, Tristan Poulain (2:30)
14. **Qanun** · Julie Bousquet, Estelle Hocquet, Justine Thibault (1:54)
15. **Guilty Pleasure** · Han Yang, Liana Krakirian Tena Galovic, Vaibhav Keswani (1:51)
16. **Minne** · Fabien Corre, Zozo Jhen, Yen-Chen Liu (1:54)
17. **Fraise Kiss** · Coralie Bruschi, Pierre-Marie Adnet (1:39)
18. **Al Di La'** · Ellis Ka-Yin Chan, Nicholas Olivieri (1:43)
19. **My Pleasure** · Sixtine Dano, Jeanne Laureau, Colombine Majou, Morgane Mattard, Diego Torres (1:25)
20. **Vertige** · Maya Av-Ron (2:31)
21. **Morning Coffee** · Maya Av-Ron David Feliu, Larissa Paz, Araz Keilan, Shen Yi (1:26)
22. **Sisters** · Maïlis Colombie, Mylène Cominotti, Marion Coudert, Manon Serda (1:15)

NESPRESSO TALENTS

1. **Bicho** · Mariana Azcárate Barón (3)
2. **Change** · Antonio Dexner (3)
3. **Hola Ma** · Pablo Camargo (3)

PROGRAMA DE CINE ANARQUISTA ESPAÑOL  
SPANISH ANARCHIST FILM PROGRAM · 94

1. **Reportaje del movimiento revolucionario en Barcelona** · Mateo Santos (22)
2. **Los aguiluchos de la FAI por tierras de Aragón - Estampas de la revolución antifascista (Reportaje n°1)** · Adrián Porchet, Pablo Willy (19)
3. **Los aguiluchos de la FAI por tierras de Aragón - La toma de Siétamo (Reportaje n°3)** · Adrián Porchet (24)
4. **Nosotros somos así** · Valentín R. González (29)

PROGRAMA DE DIVERSIDAD SEXUAL  
SEXUAL DIVERSITY PROGRAM · 101:13

1. **Soy Álex** **I'm Alex** · Itzuri Sánchez, Joss Manz (16:16)
2. **¿A ti que animal te gustaría ser?** **What Animal Would You Like To Be?** · Pierre Saint Martin C (1)
3. **Julkita** · Humberto Busto (18)
4. **dragTHEqueen** · Emilio González (11)
5. **Pléyade Pleiade** · David Muñoz Velasco (17)

6. **In a Heartbeat** · Esteban Bravo, Beth David (4:56)
7. **En tierras de machos, el joto es rey** **In A Land of Macho Men, the Queer is King** · Dave Carrizosa (18)
8. **Dos ballenas** **Two Whales** · Diego Cruz Cilveti (15)

LO MEJOR DE LA DUODÉCIMA EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE *QUEER* XPOSED  
BEST OF THE 12TH XPOSED QUEER FILM FESTIVAL · 91

1. **Autumn** · Nicolaas Schmid (10)
2. **Min Homosyster** · Lia Hetala (15)
3. **Boy** · Yalda Afsah (30)
4. **Bateria** · Damian Sainz (16)
5. **Etage X** · Francy Fabritz (14)
6. **Metube 2: August Sings Carmina Burana** · Daniel Mishel (6)

CORTOMETRAJES LATINOAMERICANOS XPOSED  
XPOSED LATIN AMERICAN SHORT FILMS · 104

1. **When I Get Home** · Aldemar Matias (15)
2. **The Mad Half Hour** · Leonardo Brzezicki (22)
3. **Tell Me When You Die** · Amber · Bemak · Nadia Granados (12)
4. **Nefandus** · Carlos Motta (13)
5. **San Cristobal** · Omar Zúñiga Hidalgo (29)
6. **Vestido de laerte** · Claudia Priscilla (13)

# SIMBOLOGÍA SYMBOLS

- CC1** Cinépolis Morelia Centro 1
- CC2** Cinépolis Morelia Centro 2
- CC3** Cinépolis Morelia Centro 3
- CC4** Cinépolis Morelia Centro 4
- CC5** Cinépolis Morelia Centro 5
- TO** Teatro Ocampo de Morelia
- LA2** Cinépolis Las Américas 2
- LA4** Cinépolis Las Américas 4
- LAVIP2** Cinépolis Las Américas VIP 2
- LAVIP4** Cinépolis Las Américas VIP 4
- AM** Aula Mater +
- CNM** Casa Natal de Morelos +
- PBJ** Plaza Benito Juárez +

**TEC** Pátzcuaro, Teatro Emperador Caltzontzin

- CM** Cortometraje Mexicano [Mexican Short Film](#)
- DM** Documental Mexicano [Mexican Documentary](#)
- LM** Largometraje Mexicano [Mexican Feature Film](#)
- SM** Sección Michoacana [Michoacán Section](#)

- C22** Canal 22 Presenta [Canal 22 Presents](#)
- CCP** Criterion Collection presenta [Criterion Collection Presents](#)
- CSF** Cine sin fronteras [Cinema Without Borders](#)
- MH** De México a Hollywood y los Oscar® [From Mexico to Hollywood to The Oscars®](#)
- M** Cinematográfica Marte
- JV** Premio Jean Vigo [Jean Vigo Prize](#)
- SC** Semana de la Crítica de Cannes [Cannes Critics' Week](#)
- DS** Programa de Diversidad Sexual [Sexual Diversity Program](#)
- CAE** Programa de cine anarquista español [Spanish Anarchist Film Program](#)
- CIFFR** Curaçao International Film Festival Rotterdam

- IH** Invitado de honor [Guest of Honor](#)
- IE** Invitado especial [Special Guest](#)

- EI** Estrenos internacionales [International Premieres in Mexico](#)
- EN** Estrenos nacionales [Mexican Premieres](#)

- HM** Hecho en Michoacán [Made in Michoacan](#)
- FE** Funciones especiales [Special Screenings](#)

	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	TO	LA2	LA4	LAVIP2	LAVIP4	AM +	CNM +	PBJ +
11H													
12H													
13H	12:45 Verano 1993 Summer 1993 CARLA SIMÓN + Nespresso Talents 106 min	13:00 Becoming Cary Grant MARK KIDEL 86 min	12:15 Visages Villages Faces · Places AGNÈS VARDA 89 min	12:00 Loveless ANDREY ZVYAGINTSEV 127 min	+ 12:30 Siempre hay una primera vez There's Always a First Time JOSÉ ESTRADA · GUILLERMO MURRAY · MAURICIO WALTERSTEIN 93 min	12:00 Chavela CATHERINE GUND · DARESHA KYI 93 min	12:30 Good Time: viviendo al límite Good Time JOSH & BENNY SAFDIE 100 min	13:00 Barbara MATHIEU AMALRIC + Le film de l'été EMMANUEL MARRE 128 min	12:45 Victoria y Abdul Victoria and Abdul STEPHEN FREARS 111 min	13:15 Jeannette - l'enfance de Jeanne d'Arc Jeannette: The Childhood of Joan of Arc BRUNO DUMONT 105 min	13:00 Cine Sin Fronteras Cinema Without Borders 120:18 min	13:00 Luce · à propos de Jean Vigo LÉILA FÉRAULT-LEVY 60 min	
14H													
15H													
16H	16:00 Witkin & Witkin TRISHA ZIFF 93:40 min	+ 16:15 Sueño en otro idioma I Dream in Another Language ERNESTO CONTRERAS 103 min	15:45 Cortometraje Mexicano Programa 4 Mexican Short Film Program 4 105:21 min	15:00 Beatriz at Dinner MIGUEL ARTETA 82 min	+ 16:00 Programa de cine anarquista español Spanish Anarchist Film Program 94 min	15:00 Breathe ANDY SERKIS 117 min	16:00 Rückkehr nach Montauk Return to Montauk VOLKER SCHLÖNDORFF 107 min	15:45 Human Flow AI WEIWEI 140 min	16:15 Mark Felt: The Man Who Brought Down the White House PETER LANDESMAN 102 min	16:30 Los perros MARCELA SAID 94 min	16:00 Carne de fieras ARMAND GUERRA 62 min	16:00 Macario ROBERTO GAVALDÓN 90 min	
17H													
18H													
19H	18:30 Cortometraje Mexicano Programa 1 Mexican Short Film Program 1 102:45 min	18:45 La compañía que guardas The Company You Keep DIEGO GUTIÉRREZ 86 min	+ 18:15 El hombre que cuida The Watchman ALEJANDRO ANDÚJAR + Yesterday's Rain ARMAND SIMÓN 94:14 min	16:45 Casa Caracol Snail House JEAN-MARC ROUSSEAU RUIZ 85:27 min	+ 18:30 La heredera The Heiress WILLIAM WYLER 115 min	17:45 Aus dem Nichts In the Fade FATIH AKIN 106 min	18:15 Becoming Cary Grant MARK KIDEL 86 min	19:00 Tehran Taboo ALI SOOZANDEH 90 min	18:30 Loving Vincent DOROTA KOBIELA · HUGH WELCHMAN 94 min	18:45 El artista The Artist MICHEL HAZANAVICIUS 100 min	18:30 Juchari Juata Nuestro bosque COLECTIVO ERATSICUA 29:56 min	18:30 Aurora de esperanza Dawn of Hope ANTONIO SAU OLITE 58 min	
20H													
21H	21:00 El vendedor de orquídeas The Orchid Seller LORENZO VIGAS CASTES 74 min	21:15 Ava LÉA MYSIUS 105 min	+ 20:30 Double Play ERNEST R. DICKERSON 130 min	19:00 An Inconvenient Sequel: Truth to Power BONNI COHEN · JON SHENK 99 min	+ 20:30 Good Time: viviendo al límite Good Time JOSH & BENNY SAFDIE 100 min	20:15 Happy End MICHAEL HANEKE 107 min	20:45 La vida y nada más Life and Nothing More ANTONIO MÉNDEZ ESPARZA 113 min	21:15 Call Me By Your Name LUCA GUADAGNINO 132 min	21:00 L'amant d'un jour Lover for a Day PHILIPPE GARREL 76 min	20:15 Birdman o (la inesperada virtud de la ignorancia) Birdman or (The Unexpected Virtue of Ignorance) ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑARRITU 119 min	20:00 Para servir a usted JOSÉ ESTRADA 91 min	20:00 Dos monjes Two Monks JUAN BUSTILLO ORO 85 min	
22H													
23H													
24H													

ACTIVIDADES PARALELAS  
OTHER ACTIVITIES

PRESENTACIÓN PRESENTATION

16:15  
Presentación Especial de Festival de Cine de Sundance + Función Sueño en otro idioma, Ernesto Contreras.  
Special Sundance Presentation + Screening of *I Dream in Another Language*, Ernesto Contreras.

CINÉPOLIS CENTRO SALA 2

CONVERSACIÓN CONVERSATION

18:30  
Una conversación sobre Hollywood y México + Función de *La heredera*, William Wyler.  
Conversation on Hollywood and Mexico: A Long History + Screening of *The Heiress*, William Wyler.

CINÉPOLIS CENTRO SALA 5

PROYECCIÓN PROJECTION

20:00  
*La huelga*, Sergei Eisenstein. Musicalizada en vivo por Pierre Jodlowsk.  
*Strike*, Sergei Eisenstein. With live music by Pierre Jodlowsk.

CENTRO MEXICANO PARA LA MÚSICA Y LAS ARTES SONORAS (CMMAS)

	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	TO	LA2	LA4	LAVIP2	LAVIP4	AM +	CNM +	PBJ +
11H													
12H		★ 🇵🇸 🇵🇸 FE 12:00 El angel en el reloj MIGUEL ÁNGEL URIEGAS 90 min	+ 🇵🇸 🇵🇸 FE 11:30 Juchari Juata Nuestro bosque COLECTIVO ERATSICUA 29:56 min	12:15 EI El castillo de cristal The Glass Castle DESTIN DANIEL CRETTON 127 min			🇵🇸 FE 12:00 Humboldt en Mexico. La mirada del explorador. Humboldt in Mexico: The Gaze of the Explorer ANA CRUZ NAVARRO 82 min						
13H	🇵🇸 CM 13:00 Cortometraje Mexicano Programa 4 Mexican Short Film Program 4 105:21 min	▲ FE 12:00 The Angel in the Clock MIGUEL ÁNGEL URIEGAS 90 min	+ 🇵🇸 FE 13:15 Trópico de Cancer + Lightbyrinth EUGENIO POLGOVSKY 59:29 min		+ 🇵🇸 M 12:30 Patsy mi amor Patsy My Love MANUEL MICHEL 93 min		13:30 EI Beatriz at Dinner MIGUEL ARTETA 82 min	13:45 SC Oh Lucy! ATSUKO HIRAYANAGI 97 min				▲ CAE 13:00 Barrios bajos PEDRO PUCHE 90 min	
14H		▲ EI 14:15 L'amant d'un jour Lover for a Day PHILIPPE GARREL 76 min											
15H				14:45 EI Happy End MICHAEL HANEKE 107 min									
16H	🇵🇸 CM 16:00 Cortometraje Mexicano Programa 1 Mexican Short Film Program 1 102:45 min	🇵🇸 DM 15:45 El vendedor de orquídeas The Orchid Seller LORENZO VIGAS CASTES 74 min	🇵🇸 DM 15:30 La compañía que guardas The Company You Keep DIEGO GUTIÉRREZ 86 min		+ 🇵🇸 HM 16:15 Janitzio CARLOS NAVARRO 56 min	15:00 EI Victoria y Abdul Victoria and Abdul STEPHEN FREARS 111 min	15:30 EI Jeannette · l'enfance de Jeanne d'Arc Jeannette: The Childhood of Joan of Arc BRUNO DUMONT 105 min	▲ EI 16:00 Rodin JACQUES DOILLON 119 min	▲ EI 15:00 Aus dem Nichts In the Fade FATIH AKIN 106 min	▲ MH 14:30 Birdman o (la inesperada virtud de la ignorancia) Birdman or (The Unexpected Virtue of Ignorance) ALEJANDRO GONZÁLEZ INÁRRITU 119 min		▲ CAE 16:00 Programa de Cine Anarquista Español Spanish Anarchist Film Program 94 min	▲ M 16:00 Paraíso LUIS ALCORIZA 105 min
17H													
18H	🇵🇸 DM 17:45 Los ojos del mar The Gaze of the Sea JOSÉ ÁLVAREZ 80 min	🇵🇸 DM 17:30 Cuadros en la oscuridad Paintings in the Dark PAULA MARKOVITCH 80 min	🇵🇸 IE 18:00 Le vénérable W. The Venerable W. BARBET SCHROEDER 100 min	★ 🇵🇸 LM 17:30 Mark Felt: The Man Who Brought Down the White House PETER LANDESMAN 102 min	+ 🇵🇸 MH 18:15 La balada de Gregorio Cortez The Ballad of Gregorio Cortez ROBERT M. YOUNG 105 min	17:30 EI Mark Felt: The Man Who Brought Down the White House PETER LANDESMAN 102 min	18:15 LM Casa Caracol Snail House JEAN-MARC ROUSSEAU RUIZ 85:27 min	18:30 SC Gabriel e a montanha Gabriel and the Mountain FELIPE GAMARANO BARBOSA 127 min	▲ EI 17:30 The Other Side of Hope AKI KAURISMÄKI 100 min			▲ CSF 18:00 Cine Sin Fronteras Cinema Without Borders 120:18 min	▲ M 18:00 Siempre hay una primera vez There's Always a First Time JOSÉ ESTRADA · GUILLERMO MURRAY · MAURICIO WALTERSTEIN 93 min
19H	🇵🇸 DM 18:30 Witkin & Witkin TRISHA ZIFF 93:40 min												
20H		🇵🇸 DM 19:45 Siempre andamos caminando We Are Always Walking DINAZAR URBINA MATA 64 min		★ 🇵🇸 MH 19:40 Y tu mamá también ALFONSO CUARÓN 106 min	+ 🇵🇸 MH 21:00 Viva Zapata! ELIA KAZAN 108 min	19:45 EI Call Me By Your Name LUCA GUADAGNINO 132 min	20:30 EI Wonderstruck TODD HAYNES 116 min	21:00 DM El vendedor de orquídeas The Orchid Seller LORENZO VIGAS CASTES 74 min	▲ EI 20:00 L'amant d'un jour Lover for a Day PHILIPPE GARREL 76 min	19:15 EI Ghost Hunting RAED ANDONI 94 min		▲ FE 20:15 La heredera The Heiress WILLIAM WYLER 115 min	20:00 EI Chavela CATHERINE GUND, DARESHA KYI 93 min
21H	🇵🇸 DM 20:45 Potentiae JAVIER TOSCANO GUERRERO 98:12 min		🇵🇸 CM 20:30 DOC 2 94:13 min										
22H		🇵🇸 SC 21:30 Makala EM MANUEL GRAS 96 min		22:00 EI Wonder Wheel WOODY ALLEN 101 min									22:00 M Patsy mi amor Patsy My Love MANUEL MICHEL 93 min
23H													
24H													

ACTIVIDADES PARALELAS  
OTHER ACTIVITIES

PRESENTACIÓN PRESENTATION

15:00  
Presentación de la exposición fotográfica: *La nube y el surco. El cine de Emilio "el Indio" Fernández*, en colaboración con Fundación Televisa.  
Presentation of the Photographic Exhibition: *La nube y el surco. The Cinema of Emilio "el Indio" Fernández*, in collaboration with Fundación Televisa.

ANDADOR HIDALGO  
a un lado de la Plaza Benito Juárez  
next to Plaza Benito Juárez

CONVERSACIÓN CONVERSATION

18:00  
El arte de la preservación: Una conversación con Michael Pogorzelski, conservacionista de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, Alejandro Pelayo, director de la Cineteca Nacional y Guadalupe Ferrer, directora general de la Filmoteca de la UNAM + Función de *La balada de Gregorio Cortez*, Robert M. Young.  
The Art of Preservation: A Conversation with Academy preservationist Michael Pogorzelski, Alejandro Pelayo, Director of the Cineteca Nacional and Guadalupe Ferrer, Director of the Filmoteca of the UNAM; + Screening of *The Ballad of Gregory Cortez*, Robert M. Young.

	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	TO	LA2	LA4	LAVIP2	LAVIP4	AM +	CNM +	PBJ +
11H													
12H													
13H	13:00 <b>Sección Michoacana Programa 2</b> Michoacan Section Program 2 106:52 min	13:30 <b>Potentiae</b> JAVIER TOSCANO GUERRERO 98:12 min	13:15 <b>DOC 2</b> 94:13 min	12:15 <b>Loving Vincent</b> DOROTA KOBIELA · HUGH WELCHMAN 94 min	12:30 <b>Los caifanes</b> The Outsiders JUAN IBÁÑEZ 96 min		13:15 <b>The Killing of a Sacred Deer</b> YORGOS LANTHIMOS 109 min	13:00 <b>Witkin &amp; Witkin</b> TRISHA ZIFF 93:40 min				13:00 <b>Cine sin fronteras</b> Cinema Without Borders 120:18 min	
14H				14:15 <b>Professor Marston and the Wonder Woman</b> ANGELA ROBINSON 108 min	<b>PRESENTACIÓN DE LIBRO</b>								
15H	15:30 <b>Siempre andamos caminando</b> We Are Always Walking DINAZAR URBINA MATA 64 min	16:15 <b>Omar &amp; Gloria</b> JIMMY COHEN 83 min	16:00 <b>Lost &amp; Found: Road to Our Parents</b> BRETT MEYER 53 min	15:00 <b>Maclovía</b> EMILIO FERNÁNDEZ 101 min					15:30 <b>Manifesto</b> JULIAN ROSEFELDT 95 min	14:30 <b>Jeannette - l'enfance de Jeanne d'Arc</b> Jeannette: The Childhood of Joan of Arc BRUNO DUMONT 105 min			
16H						16:00 <b>Human Flow</b> AI WEIWEI 140 min	15:45 <b>Suburbicon</b> GEORGE CLOONEY 105 min	16:00 <b>Cortometraje Mexicano Programa 1</b> Mexican Short Film Program 1 102:45 min				16:00 <b>Trópico de Cancer</b> + Lightbyrinth EUGENIO POLGOVSKY 59:29 min	16:00 <b>Programa de Cine Anarquista Español</b> Spanish Anarchist Film Program 94 min
17H	17:15 <b>Los ojos del mar</b> The Gaze of the Sea JOSÉ ÁLVAREZ 80 min	18:30 <b>Rush Hour</b> LUCIANA KAPLAN 80 min	17:30 <b>Makala</b> EMMANUEL GRAS 96 min	17:00 <b>Oso Polar</b> Polar Bear MARCELO TOBAR 70 min	17:15 <b>Carne de fieras</b> ARMAND GUERRA 62 min				17:30 <b>The Square</b> RUBEN ÖSTLUND 142 min	17:00 <b>Tehran Taboo</b> ALI SOOZANDEH 90 min		18:00 <b>Nuestro culpable</b> FERNANDO MIGNONI 85 min	18:00 <b>Juchari Juata</b> Nuestro bosque COLECTIVO ERATSICUA 29:56 min
18H						18:45 <b>Los perros</b> MARCELA SAID 94 min	18:15 <b>Cuadros en la oscuridad</b> Paintings in the Dark PAULA MARKOVITCH 80 min	18:30 <b>Cortometraje Mexicano Programa 4</b> Mexican Short Film Program 4 105:21 min					
19H	19:15 <b>Cortometraje Mexicano Programa 6</b> Mexican Short Film Program 6 106:14 min	20:45 <b>Sarajevo Songs of Woe</b> FRED KELEMEN 140:13 min	19:45 <b>El Inca</b> IGNACIO CASTILLO 128 min	19:00 <b>Helena</b> ALEJANDRO SUGICH 91 min	19:30 <b>El caballo de Turín</b> The Turin Horse BÉLA TARR 146 min				20:15 <b>Human Flow</b> AI WEIWEI 140 min	19:15 <b>La vida y nada más</b> Life and Nothing More ANTONIO MÉNDEZ ESPARZA 113 min		20:00 <b>Cine sin fronteras</b> Cinema Without Borders 120:18 min	20:00 <b>El vendedor de orquídeas</b> The Orchid Seller LORENZO VIGAS CASTES 74 min
20H						20:45 <b>Beatriz at Dinner</b> MIGUEL ARTETA 82 min	20:30 <b>La danza de las fieras</b> The Wild Dance STACY PERSKIE · ALAYDE CASTRO HERNÁNDEZ · MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ · ANA DÍEZ · RODRIGO RUIZ PATTERSON · ÁNGEL LINARES · GEORGINA HERRERA 128:44 min	21:00 <b>La compañía que guardas</b> The Company You Keep DIEGO GUTIÉRREZ 86 min					
21H	21:45 <b>Guerrero</b> LUDOVIC BONLEUX 114 min		22:40 <b>El viaje de Keta</b> Tripping Thru Keta JULIO BEKHÓR · FERNANDO SMA 98 min	21:30 <b>Un beau soleil intérieur</b> Let the Sun Shine In CLAIRE DENIS 94 min						21:30 <b>La familia</b> GUSTAVO RONDÓN CÓRDOVA 82 min			22:00 <b>Janitzio</b> CARLOS NAVARRO 56 min
22H													
23H													
24H													

ACTIVIDADES PARALELAS  
OTHER ACTIVITIES

PRESENTACIÓN DE LIBRO  
BOOK PRESENTATION

12:30  
Cinematográfica Marte-Historia de una empresa filmica sui generis · Rosario Vidal Bonifaz + Función de Los caifanes · Juan Ibáñez  
Cinematográfica Marte-Historia de una empresa filmica sui generis · Rosario Vidal Bonifaz + Screening of The Outsiders · Juan Ibáñez

CINÉPOLIS CENTRO SALA 5



	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	TO	LA2	LA4	LAVIP2	LAVIP4	AM +	CNM +	PBJ +	TEC
11H														
12H														
13H														
14H	13:15 Cortometraje Mexicano Programa 6 Mexican Short Film Program 6 106:14 min	13:00 Rush Hour LUCIANA KAPLAN 80 min	13:30 Teodoro en Concreto EMILIO MAILLÉ + El último testigo TUFIC MAKHLOUF AKL + Ambos lados del río Meno MAURICIO GUILLÉN 106:25 min	12:45 Suburbicon GEORGE CLOONEY 105 min	12:30 El brazo fuerte The Strong Arm GIOVANNI KORPORAAL 84 min PRESENTACIÓN DE LIBRO		13:15 Wonderstruck TODD HAYNES 116 min	13:00 Siempre andamos caminando We Are Always Walking DINAZAR URBINA MATA 64 min				13:00 Maclovía EMILIO FERNÁNDEZ 101 min		
15H		15:00 Ava LÉA MYSIUS 105 min	16:15 Guerrero LUDOVIC BONLEUX 114 min	14:45 Victoria y Abdul Victoria and Abdul STEPHEN FREARS 111 min				15:00 Potentiae JAVIER TOSCANO GUERRERO 98:12 min		14:15 Verano 1993 Summer 1993 CARLA SIMÓN 97 min				
16H	16:00 Sección Michoacana Programa 2 Michoacan Section Program 2 106:52 min				16:00 Trampas de amor The Snares of Love TITO NOVARO · MANUEL MICHEL · JORGE FONS 90 min		16:45 Oso Polar Polar Bear MARCELO TOBAR 70 min		15:45 Manifiesto JULIAN ROSEFELDT 95 min					
17H		17:30 Sarajevo Songs of Woe FRED KELEMEN 140:13 min		17:00 Sinvivir ANAÍS PARETO ONGHENA 95 min		16:00 Visages Villages Rostros y lugares Faces · Places AGNÈS VARDA 89 min		17:00 DOC 2 94:13 min		16:15 On Body and Soul ILDIKO ENYEDI 116 min		16:00 Juchari Juata Nuestro bosque COLECTIVO ERATSICUA 29:56 min	16:00 Cine Sin Fronteras Cinema Without Borders 120:18 min	
18H					18:15 Nuestro culpable FERNANDO MIGNONI 85 min									
19H	18:30 Cortometraje Mexicano Programa 3 Mexican Short Film Program 3 102:37 min				18:15 Helena ALEJANDRO SUGICH 91 min		19:00 Cuando los hijos regresan The Kids Are Back HUGO LARA 100 min		18:00 Rodin JACQUES DOILLON 119 min		18:00 Cortometraje Mexicano Programa 4 Mexican Short Film Program 4 105:21 min		18:45 Witkin & Witkin TRISHA ZIFF 93:40 min	
20H		20:30 Programa de Diversidad Sexual Sexual Diversity Program 101:13 min		19:15 The Other Side of Hope AKI KAURISMÄKI 100 min	19:45 El Inca IGNACIO CASTILLO 128 min		19:15 Los ojos del mar The Gaze of the Sea JOSÉ ÁLVAREZ 80 min		19:15 Double Play ERNEST R. DICKERSON 130 min					
21H	21:00 Omar & Gloria JIMMY COHEN 83 min			20:30 Los motivos de Luz Luz's Reasons FELIPE CAZALS 96 min			21:00 Cortometraje Mexicano Programa 6 Mexican Short Film Program 6 106:14 min		20:30 The Square RUBEN ÖSTLUND 142 min		20:30 Cortometraje Mexicano Programa 1 Mexican Short Film Program 1 102:45 min		20:00 La heredera The Heiress WILLIAM WYLER 115 min	
22H				21:15 Cygnus HUGO FÉLIX MERCADO 87:26 min			21:30 Professor Marston and the Wonder Woman ANGELA ROBINSON 108 min			21:15 L'uomo dai cinque palloni Break Up MARCO FERRERI 86 min		21:00 La compañía que guardas The Company You Keep DIEGO GUTIÉRREZ 86 min	22:00 Viva Zapata! ELIA KAZAN 108 min	
23H		22:45 Lo mejor de la duodécima edición del Festival Internacional de Cine Queer XPOSED Best of the 12th XPOSED Queer Film Festival 91 min												
24H														

ACTIVIDADES PARALELAS OTHER ACTIVITIES

PRESENTACIÓN DE LIBRO BOOK PRESENTATION

12:30 Cine, política y censura en la era del Milagro Mexicano, Eduardo de la Vega Alfaro + Función de El brazo fuerte, Giovanni Korporaal Cine, política y censura en la era del Milagro Mexicano, Eduardo de la Vega Alfaro + Screening of El brazo fuerte, Giovanni Korporaal.

CINÉPOLIS CENTRO SALA 5

PROYECCIÓN + CONVERSACIÓN PROJECTION + CONVERSATION

17:30 Proyecto Transmedia. deriva.mx. Transmedia Project. deriva.mx.

TEATRO RUBÉN ROMERO

17:30 Loving Vincent DOROTA KOBIELA · HUGH WELCHMAN 94 min







	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	LA2	LA4	LAVIP2	LAVIP4	AM +	CNM +	PBJ +
11H												
12H		<b>12:00</b> Los 100 años de Amalia Hernández. Una celebración. JAIME KURI AIZA 56:46 min										
13H			<b>13:15</b> Chavela CATHERINE GUND · DARESHA KYI + Soy Cubana JEREMY UNGAR · IVAYLO GETOV 109:50 min	<b>12:15</b> Wonderstruck TODD HAYNES 116 min		<b>13:00</b> El príncipe estudiante The Student Prince in Old Heidelberg ERNST LUBITSCH 105 min	<b>13:15</b> Sarajevo Songs of Woe FRED KELEMEN 140:13 min	<b>13:00</b> Artemio SANDRA LUZ LÓPEZ 48 min			<b>13:00</b> DOC 1 86:03 min	<b>13:00</b> Cortometrajes de Animación Escuela Gobelins Gobelins School Animation Shorts 66:42 min
14H	<b>13:30</b> Truenos de San Juan The Thunder Feast SANTIAGO MAZA STERN 82:34 min	<b>13:45</b> Cortometraje Mexicano de Animación Mexican Animation Short Film 77:17 min										
15H				<b>14:30</b> L'amant d'un jour PHILIPPE GARREL 76 min				<b>15:00</b> Cortometraje Mexicano Programa 5 Mexican Short Film Program 5 99:30 min				
16H	<b>16:00</b> No sucumbió la eternidad Eternity Never Surrendered DANIELA REA GÓMEZ 73:57 min	<b>16:15</b> El autor The Motive MANUEL MARTÍN CUENCA 112 min	<b>15:45</b> Los perros MARCELA SAID 94 min		<b>16:00</b> Dos monjes Two Monks JUAN BUSTILLO ORO 85 min	<b>16:15</b> Good Time: viviendo al límite Good Time JOSH & BENNY SAFDIE 100 min						
17H				<b>16:30</b> Ayer maravilla fui Yesterday Wonder I Was GABRIEL MARIÑO GARZA 79 min				<b>16:00</b> Rodin JACQUES DOILLON 119 min			<b>16:30</b> Una vida mejor A Better Life CHRIS WEITZ 98 min	<b>16:00</b> Sección Michoacana Programa 1 Michoacan Section Program 1 101:26 min
18H	<b>18:15</b> Cortometraje Mexicano Programa 2 Mexican Short Film Program 2 107:24 min		<b>18:00</b> Ghost Hunting RAED ANDONI 94 min		<b>16:30</b> Ayer maravilla fui Yesterday Wonder I Was GABRIEL MARIÑO GARZA 79 min							
19H		<b>19:00</b> Demonios tus ojos Sister of Mine PEDRO AGUILERA 94 min		<b>18:30</b> Le Redoutable Redoutable MICHEL HAZANAVICIUS 107 min		<b>18:30</b> Los Adioses The Eternal Feminine NATALIA BERISTAIN 85:56 min		<b>18:45</b> Aus dem Nichts In the Fade FATIH AKIN 106 min			<b>18:30</b> Bloque de animación Animation Block 60 min	<b>18:15</b> Bosque de niebla The Cloud Forest MÓNICA ÁLVAREZ FRANCO 90 min
20H			<b>20:15</b> Birdman o (la inesperada virtud de la ignorancia) Birdman or (The Unexpected Virtue of Ignorance) ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑARRITU 119 min		<b>18:45</b> Barbara MATHIEU AMALRIC + Le film de l'été EMMANUEL MARRE 128 min			<b>19:00</b> Cortometraje Mexicano de Animación Mexican Animation Short Film 77:17 min		<b>19:00</b> Wonderstruck TODD HAYNES 116 min		
21H	<b>20:45</b> Regreso al origen Back To the Origin MARÍA JOSÉ GLENDER 67 min	<b>21:15</b> Manifesto JULIAN ROSEFELDT 95 min		<b>21:00</b> Zama LUCRECIA MARTEL 115 min		<b>20:30</b> 120 battements par minute 120 latidos por minuto BPM (Beats per Minute) ROBIN CAMPILLO 143 min		<b>20:45</b> Cortometraje Mexicano Programa 2 Mexican Short Film Program 2 107:24 min			<b>20:30</b> Cortometraje Mexicano Programa 3 Mexican Short Film Program 3 102:37 min	<b>20:00</b> Santo vs. Hombres Infernales JOSELITO RODRIGUEZ 74 min
22H					<b>21:30</b> Michel Hazanavicius, Histoires de Cinéma(s) JEAN-PIERRE LAVOIGNAT · CHRISTOPHE D'VOIRE · NICOLAS MARKI 58:03 min			<b>21:00</b> Suburbicon GEORGE CLOONEY 105 min		<b>21:15</b> Y tu mamá también ALFONSO CUARÓN 106 min		
23H												
24H												

ACTIVIDADES PARALELAS  
OTHER ACTIVITIES

MASTER CLASS  
**12:00**  
Master Class Guillermo del Toro.  
TEATRO OCAMPO







¿A ti que animal te gustaría ser?

What Animal Would You Like to Be?

mar *tues* 24 : 20:30 • CC2
miér *wed* 25 : 22:30 • CC2
juev *thurs* 26 : 18:30 • AM

Los 100 años de Amalia Hernández. Una celebración

A Hundred Years of Amalia Hernández. A Celebration
vier *fri* 27 : 12:00 • CC2
sab *sat* 28 : 12:00 • CNM

100 años Nicolaita
mier *wed* 25 : 12:15 • CC2
juev *thurs* 26 : 20:00 • AM

*120 battements par minute*
120 latidos por minuto
BPM (Beats Per Minute)
miér *wed* 25 : 22:00 • CC4
jeuv *thurs* 25 : 21:30 • CC5
vier *fri* 27 : 20:30 • LA2
sab *sat* 28 : 20:30 • LAVIP2

El abismo
*The Abyss*
sab *sat* 21 : 18:30 • CC1
dom *sun* 22 : 16:00 • CC1
lun *mon* 23 : 16:00 • LA4
mar *tues* 24 : 20:30 • AM

Los Adioses

*The Eternal Feminine*
juev *thurs* 26 : 17:00 • CC4
vier *fri* 27 : 18:30 • LA2

Aguas tranquilas
aguas profundas

*In Deep Water*
sab *sat* 21 : 18:30 • CC1
dom *sun* 22 : 16:00 • CC1
lun *mon* 23 : 16:00 • LA4
mar *tues* 24 : 20:30 • AM

Los aguiluchos de la FAI por tierras de Aragón – Estampas de la revolución antifascista (Reportaje n°1)
sab *sat* 21 : 16:00 • CC5
dom *sun* 22 : 16:00 • AM
lun *mon* 23 : 16:00 • CNM

Los aguiluchos de la FAI por tierras de Aragón – La toma de

Siértarno (Reportaje n°3)
sab *sat* 21 : 16:00 • CC5
dom *sun* 22 : 16:00 • AM
lun *mon* 23 : 16:00 • CNM

Al Di La'
juev *thurs* 26 : 17:45 • CC2
vier *fri* 27 : 13:00 • CNM
sab *sat* 28 : 13:45 • AM

Albina
mar *tues* 24 : 18:30 • CC1
miér *wed* 25 : 13:00 • CC1
juev *thurs* 26 : 16:15 • LA4
vier *fri* 27 : 20:30 • AM

Algo extraño sucedió camino a la morgue

A Funny Thing Happened on the Way to the Morgue
miér *wed* 25 : 20:20 • CC2
juev *thurs* 26 : 13:30 • CC3
vier *fri* 27 : 13:00 • AM
vier *fri* 27 : 17:15 • AM

L'amant d'un jour
*Lower for a Day*
sab *sat* 21 : 21:00 • LAVIP4
dom *sun* 22 : 14:15 • CC2
dom *sun* 22 : 20:00 • LAVIP2
vier *fri* 27 : 14:30 • CC4
dom *sun* 29 : 13:30 • LAVIP4

*Beiden seit Des Mains*
Ambos lados del río
Meno
*Both Sides of the River*
Main
dom *sun* 22 : 20:45 • AM
mar *tues* 24 : 13:30 • CC3

Amor, nuestra prisión
*Love, Our Prison*
juev *thurs* 26 : 15:45 • CC2
vier *fri* 27 : 13:45 • CC2
sab *sat* 28 : 19:00 • LA4
sab *sat* 28 : 16:00 • AM

L'amour vache
juev *thurs* 26 : 17:45 • CC2
mier *wed* 25 : 13:00 • CNM
sab *sat* 28 : 13:45 • AM

Ana y Bruno
vier *fri* 28 : 16:00 • CC4

El angel en el reloj

*The Angel in the Clock*
dom *sun* 22 : 12:00 • CC2
sab *sat* 28 : 13:15 • LAVIP4

Après les cendres
*After the Ashes*
vier *fri* 27 : 18:15 • CC1
vier *fri* 27 : 20:45 • LA4
sab *sat* 28 : 13:15 • CC1
sab *sat* 28 : 20:30 • AM

Artemio
miér *wed* 25 : 16:15 • CC1
juev *thurs* 26 : 19:15 • CC3
vier *fri* 27 : 13:00 • LA4
sab *sat* 28 : 16:00 • CNM

El artista
*The Artist*
sab *sat* 21 : 18:45 • LAVIP4
sab *sat* 28 : 13:00 • CC3
sab *sat* 28 : 18:15 • LAVIP2

L'atelier
*The Workshop*
juev *thurs* 26 : 19:45 • CC4
sab *sat* 28 : 21:15 • LA2

Aurora de esperanza
*Dawn of Hope*
sab *sat* 21 : 18:30 • CNM
juev *thurs* 26 : 17:15 • CC5

Aus dem Nichts
*In the Fade*
sab *sat* 21 : 17:45 • TO
dom *sun* 22 : 15:00 • LAVIP2
mier *wed* 25 : 18:15 • LAVIP2
vier *fri* 27 : 18:45 • LAVIP2
dom *sun* 29 : 19:30 • CC1

Los ausentes

*The Absents*
miér *wed* 25 : 18:00 • CC1
juev *thurs* 26 : 13:00 • CC1
vier *fri* 27 : 15:00 • LA4
sab *sat* 28 : 18:00 • AM

El autor
*The Motive*
vier *fri* 27 : 16:15 • CC2
sab *sat* 28 : 18:30 • LAVIP4
sun *dom* 29 : 11:45 • CC2

Autumn
mar *tues* 24 : 22:45 • CC2

Ava
sab *sat* 21 : 21:15 • CC2
mar *tues* 24 : 15:00 • CC2
juev *thurs* 26 : 15:45 • LA2
sab *sat* 29 : 14:45 • CC3

Ayer maravilla fui
*Yesterday Wonder I Was*
vier *fri* 27 : 16:30 • CC4
sab *sat* 28 : 13:00 • LA2

**B**
La balada de Gregorio Cortez
*The Ballad of Gregorio Cortez*
dom *sun* 22 : 18:15 • CC5
sab *sat* 28 : 18:15 • CC5

Barbara
sab *sat* 21 : 13:00 • LA4
vier *fri* 27 : 18:45 • CC5

Barrios bajos
dom *sun* 22 : 13:00 • CNM
miér *wed* 25 : 18:45 • CC5

Bateria
mar *tues* 24 : 22:45 • CC2

Beatriz at Dinner
sab *dom* 21 : 15:00 • CC4
dom *sun* 22 : 13:30 • LA2
lun *mon* 23 : 20:45 • TO
mier *wed* 25 : 16:00 • LA2
sab *sat* 29 : 19:45 • CC2

Un beau soleil intérieur

*Let the Sun Shine In*
lun *mon* 23 : 21:30 • CC4
dom *sun* 29 : 16:15 • LA2

Becoming Cary Grant
sab *sat* 21 : 13:00 • CC2
sab *sat* 21 : 18:15 • LA2
sab *sat* 29 : 12:45 • CC5

Bicho
sab *sat* 21 : 12:45 • CC1

Birdman o (la inesperada virtud de la ignorancia)

*Birdman or (The Unexpected Virtue of Ignorance)*
sab *sat* 21 : 20:15 • AM
dom *sun* 22 : 14:30 • LAVIP4
vier *fri* 27 : 20:15 • CC3

Bloque de animación
*Animation Block*
vier *fri* 27 : 18:30 • AM

Bosque de niebla

Cloud Forest
mier *wed* 25 : 21:30 • CC1
juev *thurs* 26 : 13:15 • CC2
juev *thurs* 26 : 20:45 • LA4
vier *fri* 27 : 18:15 • CNM

Boy
mar *tues* 24 : 22:45 • CC2

El brazo fuerte

*The Strong Arm*
mar *tues* 24 : 12:30 • CC5
miér *wed* 25 : 20:00 • PBJ

Breathe
sab *sat* 21 : 15:00 • TO
dom *sun* 22 : 16:45 • LAVIP4
mier *wed* 25 : 21:00 • LA2
juev *thurs* 26 : 12:15 • CC4
sab *sat* 28 : 19:00 • CC1

Burn Out
juev *thurs* 26 : 17:45 • CC2
vier *fri* 27 : 13:00 • CNM
sab *sat* 28 : 13:45 • AM

Bzzz
juev *thurs* 26 : 15:45 • CC2
vier *fri* 27 : 13:45 • CC2
vier *fri* 27 : 19:00 • LA4
sab *sat* 28 : 16:00 • AM

**C**

El caballo de Turín
*The Turin Horse*
lun *mon* 23 : 19:30 • CC5

Cadena de vida
sab *sat* 28 : 12:30 • AM

Los caifanes
*The Outsiders*
lun *mon* 23 : 12:30 • CC5
lun *mon* 23 : 20:00 • PBJ
sab *sat* 28 : 13:30 • LAVIP2

Call Me By Your Name
sab *sat* 21 : 20:30 • LAVIP2
dom *sun* 22 : 19:45 • TO
mier *wed* 25 : 13:15 • CC4
sab *sat* 28 : 21:30 • CC1
dom *sun* 29 : 21:30 • CC2

Cangrejo ermitaño

Hermit Crab
miér *wed* 25 : 18:00 • CC1
juev *thurs* 26 : 13:00 • CC1
vier *fri* 27 : 15:00 • LA4
sab *sat* 28 : 18:00 • AM

Carne de fieras
sab *sat* 21 : 16:00 • AM
lun *mon* 23 : 17:15 • CC5

Casa Caracol
*Snail House*
sab *sat* 21 : 16:45 • CC4
dom *sun* 22 : 18:15 • LA2

La casa de Beatriz
*Beatriz's House*
miér *wed* 25 : 18:30 • CC1
juev *thurs* 26 : 13:00 • CC1
vier *fri* 27 : 15:00 • LA4
sab *sat* 28 : 18:00 • AM

El castillo de cristal
*The Glass Castle*
dom *sun* 22 : 12:15 • CC4

Central Transitoria
*Transitory Center*
miér *wed* 25 : 15:45 • CC2
juev *thurs* 26 : 15:30 • CC1
juev *thurs* 26 : 20:00 • TEC
vier *fri* 27 : 16:00 • AM
sab *sat* 28 : 13:30 • CNM

Cerulia
juev *thurs* 26 : 15:45 • CC2
vier *fri* 27 : 13:45 • CC2
vier *fri* 27 : 19:00 • LA4
sab *sat* 28 : 16:00 • AM

Change
sab *sat* 21 : 12:45 • CC1

Chavela
sab *sat* 21 : 12:00 • TO
dom *sun* 22 : 20:00 • PBJ
mier *wed* 25 : 21:15 • LAVIP4
juev *thurs* 26 : 18:15 • LAVIP4
vier *fri* 27 : 13:15 • CC3

Cherry
juev *thurs* 26 : 17:45 • CC2
vier *fri* 27 : 13:00 • CNM
sab *sat* 28 : 13:45 • AM

Cielo
*Heaven*
juev *thurs* 26 : 15:45 • CC2
vier *fri* 27 : 13:45 • CC2
vier *fri* 27 : 19:00 • LA4
sab *sat* 28 : 16:00 • AM

Cine Sin Fronteras

*Cinema Without Borders*
sab *sat* 21 : 13:00 • AM
dom *sun* 22 : 18:00 • AM
lun *mon* 23 : 13:00 • CNM
lun *mon* 23 : 20:00 • AM
mar *tues* 24 : 16:00 • CNM

Collage
juev *thurs* 26 : 15:45 • CC2
vier *fri* 27 : 13:45 • CC2
vier *fri* 27 : 19:00 • LA4
sab *sat* 28 : 16:00 • AM

La compañía que guardas
*The Company You Keep*
sab *sat* 21 : 19:00 • CC2
dom *sun* 22 : 15:40 • CC3
lun *mon* 23 : 21:00 • LA4
mar *tues* 24 : 21:00 • CNM

Cortometrajes de Animación Escuela Gobelins

*Gobelins School Short Films*
juev *thurs* 26 : 18:45 • CC2
vier *fri* 27 : 13:00 • CNM
sab *sat* 28 : 13:45 • AM

Cortometrajes Latinoamericanos XPOSED
*XPOSED Latin American Short Films*
juev *thurs* 26 : 22:00 • CC2

Cortometraje Mexicano Programa 1
*Mexican Short Film Program 1*
sab *sat* 21 : 18:00 • CC1
dom *sun* 22 : 16:00 • CC1
lun *mon* 23 : 16:00 • LA4
mar *tues* 24 : 20:30 • AM

Cortometraje Mexicano Programa 2
*Mexican Short Film Program 2*
vier *fri* 27 : 18:15 • CC1
vier *fri* 27 : 20:45 • LA4
sab *sat* 28 : 13:15 • CC1
sab *sat* 28 : 20:30 • AM

Cortometraje Mexicano Programa 3
*Mexican Short Film Program 3*
mar *tues* 24 : 18:30 • CC1
mier *wed* 25 : 13:00 • CC1
juev *thurs* 26 : 16:15 • LA4
vier *fri* 27 : 20:30 • AM

Cortometraje Mexicano Programa 4
*Mexican Short Film Program 4*
sab *sat* 21 : 15:45 • CC3
dom *sun* 22 : 13:00 • CC1
lun *mon* 23 : 18:30 • LA4
mar *tues* 24 : 18:00 • AM

Cortometraje Mexicano Programa 5
*Mexican Short Film Program 5*
mier *wed* 25 : 18:30 • CC1
juev *thurs* 26 : 13:00 • CC1
mier *wed* 25 : 15:00 • LA4
sab *sat* 28 : 18:00 • AM

Cortometraje Mexicano Programa 6
*Mexican Short Film Program 6*
lun *mon* 23 : 19:15 • CC1
mar *tues* 24 : 13:15 • CC1
mar *tues* 24 : 21:00 • LA4
mier *wed* 25 : 18:30 • AM

Cortometraje Mexicano de Animación
*Mexican Animation Short Films*
juev *thurs* 26 : 15:45 • CC2
vier *fri* 27 : 13:45 • CC2
vier *fri* 27 : 19:00 • LA4
sab *sat* 28 : 16:00 • AM

Cortometraje Mexicano de Animación
*Two Whales*
mar *tues* 24 : 20:30 • CC2
mier *wed* 25 : 22:30 • CC2
juev *thurs* 26 : 18:30 • LA4
mier *wed* 25 : 18:30 • AM

Coyolxauhqui
sab *sat* 21 : 13:00 • AM
dom *sun* 22 : 18:00 • AM
lun *mon* 23 : 13:00 • CNM
lun *mon* 23 : 20:00 • AM
mar *tues* 24 : 16:00 • CNM

Cuadros en la oscuridad
*Paintings in the Dark*
dom *sun* 22 : 17:30 • CC4
lun *mon* 23 : 18:15 • LA2

Cuando los hijos regresan
*The Kids Are Back*
mar *tues* 24 : 19:00 • LA2
mier *wed* 25 : 20:15 • CC3

Cortometraje Mexicano Programa 1
*Mexican Short Film Program 1*
sab *sat* 21 : 18:00 • CC1
dom *sun* 22 : 16:00 • CC1
lun *mon* 23 : 16:00 • LA4
mar *tues* 24 : 20:30 • AM

Cygnus
mar *tues* 24 : 21:15 • CC3
mier *wed* 25 : 18:15 • TO

La danza de las fieras

The Wild Dance
lun *mon* 23 : 20:30



**Lo que no se dice bajo el sol**

**Under the Sun**

sab *sat* 21·18:30 ·CC1
dom *sun* 22·16:00·CC1
lun *mon* 23·16:00·LA4
mar *tues* 24·20:30·AM

'**Los**

sab *sat* 21·15:45 ·CC3
dom *sun* 22·13:00·CC1
lun *mon* 23·18:30·LA4
mar *tues* 24·18:00·AM

**Lost & Found: Road to Our Parents**
lun *mon* 23·16:00 ·CC3

**Love is Dangerous**

juev *thurs* 26·17:45·CC2
vier *fri* 27·13:00·CNM
sab *sat* 28·13:45·AM

**Loveless**

sab *sat* 21·12:00 ·CC4

**Loving South**

sab *sat* 21·15:45·CC3
dom *sun* 22·13:00·CC1
lun *mon* 23·18:30·LA4
mar *tues* 24·18:00·AM

**Loving Vincent**

sab *sat* 21·18:30·LAVIP2
lun *mon* 23·12:15 ·CC4
*tues mar* 24·17:30·TEC
miér *wed* 25·20:30·LAVIP2
juev *thurs* 26·16:00·TO

**Luce, à propos de**

**Jean Vigo**
sab *sat* 21·13:00 ·CN
dom *sun* 22·13:30 ·AM
miér *wed* 25·18:30 ·CC3

**Lucha**

miér *wed* 25·15:45 ·CC2
juev *thurs* 26·15:30·CC1
juev *thurs* 26·20:00·TEC
vier *fri* 27·16:00·AM
sab *sat* 28·13:30·CNM

## M

**Macario**

sab *sat* 21·16:00 ·CNM
miér *wed* 25·14:45 ·CC5
juev *thurs* 26·13:00 ·AM
juev *thurs* 26·20:00 ·PBJ

**Maclovia**

lun *mon* 23·15:00·CC5
mar *tues* 24·13:00·CNM

**The Mad Half Hour**

juev *thurs* 26·22:00 ·CC2

**Makala**

dom *sun* 22·21:30 ·CC2
lun *mon* 23·17:30 ·CC3
miér *wed* 25·16:15 ·LAVIP4

**Mamartuile**

sab *sat* 21·15:45 ·CC3
dom *sun* 22·13:00·CC1
lun *mon* 23·18:30·LA4
mar *tues* 24·18:00·AM

**Manifesto**

lun *mon* 23·15:30·LAVIP2
mar *tues* 24·15:45·LAVIP2
juev *thurs* 26·20:15·LAVIP4
vier *fri* 27·21:15 ·CC2
sab *sat* 28·16:15·LAVIP2

**Mark Felt: The Man Who Brought Down the White House**

sab *sat* 21·16:15·LAVIP2
dom *sun* 22·17:30·TO
juev *thurs* 26·16:30·LAVIP2
sab *sat* 28·18:00·CC2
dom *sun* 29·16:00·LAVIP2

**Mehua**

juev *thurs* 26·17:45·CC2
vier *fri* 27·13:00·CNM
sab *sat* 28·13:45·AM

**Memo**

juev *thurs* 26·17:45·CC2
vier *fri* 27·13:00·CNM
sab *sat* 28·13:45·AM

**Memorias del table dance**

dom *sun* 22·20:30·CC3
lun *mon* 23·13:15 ·CC3
mar *tues* 24·17:00·LA4
miér *wed* 25·20:45·AM

**Merma**

**Waste**
miér *wed* 25·18:00 ·CC1
juev *thurs* 26·13:00·CC1
vier *fri* 27·15:00·LA4
sab *sat* 28·18:00·AM

**Metube 2: August Sings Carmina**

**Burana**

mar *tues* 24·22:45 ·CC2

**Lo mejor de la**

**doceava edición del Festival Internacional de Cine Queer XPOSED**

*Best of the 12<sup>th</sup> XPOSED Queer Film Festival*

mar *tues* 24·22:45 ·CC2

**Mi vida es mi vida**

**Five Easy Pieces**
juev *thurs* 26·19:30 ·CC2

**Michel**

**Hazanavicius, Histoïres de Cinéma(s)**
vier *fri* 27·21:30 ·CC5

**Min Homosyster**

mar *tues* 24·22:45 ·CC2

**Minne**

juev *thurs* 26·17:45 ·CC2
vier *fri* 27·13:00·CNM
sab *sat* 28·13:45·AM

**Modelado**

**Sculpted**

mar *tues* 24·18:30·CC1
miér *wed* 25·13:15 ·CC1
juev *thurs* 26·16:15 ·LA4
vier *fri* 27·20:30·AM

**Montañistas**

**Mountaineers**
lun *mon* 23·19:15 ·CC1
mar *tues* 24·13:00·CC1
mar *tues* 24·21:00 ·LA4
miér *wed* 25·18:30·AM

**Morning Coffee**

juev *thurs* 26·17:45 ·CC2
vier *fri* 27·13:00 ·CNM
sab *sat* 28·13:45·AM

**Los motivos de Luz**

**Luz´s Reasons**
mar *tues* 24·20:30·CC5

**My Pleasure**

juev *thurs* 26·17:45·CC2
vier *fri* 27·13:00·CNM
sab *sat* 28·13:45·AM

**My Soul is Old**

sab *sat* 21·15:45 ·CC3
dom *sun* 22·13:00 ·CC1
lun *mon* 23·18:30·LA4
mar *tues* 24·18:00·AM

## N

**Nefandus**

juev *thurs* 26·22:00 ·CC2

**Night Witches**

juev *thurs* 26·17:45·CC2
vier *fri* 27·13:00·CNM
sab *sat* 28·13:45·AM

**Nkwi Nayá Tónko: Compromiso de palabra**

**Nkwi Nayá Tónko: Word Commitment**
dom *sun* 22·20:30·CC3
lun *mon* 23·13:15 ·CC3
mar *tues* 24·17:00·LA4
miér *wed* 25·20:45·AM

**No pases por San Bernardino**

**Don't Pass Through San Bernardino**

sab *sat* 21·18:30 ·CC1
dom *sun* 22·16:00 ·CC1
lun *mon* 23·16:00 ·LA4
mar *tues* 24·20:30·AM

**No sucumbió la eternidad**

**Eternity Never Surrendered**
juev *thurs* 26·18:15 ·CC1
vier *fri* 27·16:00·CC1
sab *sat* 28·13:15 ·LA4
sab *sat* 28·18:00·CNM

**Nos faltan**

**Missing**
juev *thurs* 26·15:45 ·CC2
vier *fri* 27·13:45 ·CC2
vier *fri* 27·19:00 ·LA4
sab *sat* 28·16:00·AM

**Nosotros y ellos**

**Us and Them**
lun *mon* 23·13:00CC1
mar *tues* 24·16:00·CC1
miér *wed* 25·16:00·AM
juev *thurs* 26·16:00·CNM
juev *thurs* 26·17:30·TEC

**Nosotros somos así**

sab *sat* 21·16:00·CC5
dom *sun* 22·16:00·AM
lun *mon* 23·16:00·CNM

**Nuestro culpable**

lun *mon* 23·18:00·AM
mar *tues* 24·18:15 ·CC5

**Nuestros mejores días**

**Our Best Days**
vier *fri* 27·18:15 ·CC1
vier *fri* 27·20:45·LA4
sab *sat* 28·13:15 ·CC1
sab *sat* 28·20:30·AM

## O

**Oasis**

vier *fri* 27·18:15 ·CC1
vier *fri* 27·20:45 ·LA4
sab *sat* 28·13:15 ·CC1
sab *sat* 28·20:30·AM

**Oh Lucy!**

miér *wed* 25·13:45 ·LA4
dom *sun* 22·16:45 ·CC5
juev *thurs* 26·16:00·LAVIP4

**Los Ojos del mar**

**The Gaze of the Sea**
dom *sun* 22·17:45 ·CC2
lun *mon* 23·17:15 ·CC1
mar *tues* 24·19:15 ·LA4
miér *wed* 25·13:00 ·CNM

**Oleáde**

mar *tues* 24·20:30 ·CC2
miér *wed* 25·22:30 ·CC2
juev *thurs* 26·18:30·LA4

**Omar & Gloria**

lun *mon* 23·16:15 ·CC2
mar *tues* 24·21:00 ·CC1
miér *wed* 25·13:00·LA4
juev *thurs* 26·13:00·CNM

**On Body and Soul**

mar *tues* 24·16:15 ·LAVIP4
juev *thurs* 26·20:45·CC3
dom *sun* 29·19:15 ·CC3

**Oso Polar**

lun *mon* 23·17:00 ·CC4
mar *tues* 24·16:45·LA2
juev *thurs* 26·14:00·LAVIP4

**The Other Side of Hope**

dom *sun* 22·17:30 ·LAVIP2
mar *tues* 24·19:15 ·CC4
juev *thurs* 26·21:00·LAVIP2
sab *sat* 28·12:30·CC4
dom *sun* 29·21:45

**Otras personas**

**Other People**
mar *tues* 24·18:30·CC1
miér *wed* 25·13:00·CC1
juev *thurs* 26·16:15·LA4
vier *fri* 27·20:30·AM

**Outremer**

juev *thurs* 26·17:45·CC2
vier *fri* 27·13:00·CNM
sab *sat* 28·13:45·AM

## P

**La palabra de la Cueva**

**The Word of the Cave**
miér *wed* 25·15:45 ·CC2
juev *thurs* 26·15:30·CC1
juev *thurs* 26·20:00·TEC
vier *fri* 27·16:00·AM
sab *sat* 28·13:00 ·CNM

**Para servir a usted**
sab *sat* 21·20:00 ·CNM
sab *sat* 28·15:00·CC5

**Parfum Fraise**

juev *thurs* 26·17:45·CC2
vier *fri* 27·13:00·CNM
sab *sat* 28·13:45·AM

**Paraíso**

dom *sun* 22·16:00·CNM
juev *thurs* 26·12:30·CC5

**Patsy mi amor**

**Patsy My Love**
dom *sun* 22·12:30·CC5
dom *sun* 22·22:00·PBJ

**Peñas**

**The Cliff**

sab *sat* 21·15:45 ·CC3
dom *sun* 22·13:00·CC1
lun *mon* 23·18:30·LA4
mar *tues* 24·18:00·AM

**Los perros**

sab *sat* 21·16:30·LAVIP4
lun *mon* 23·18:45·TO
vier *fri* 27·15:45·CC3

**Playa**

**Beach**

miér *wed* 25·20:20 ·CC2
juev *thurs* 26·13:30·CC3
vier *fri* 27·13:00·AM
vier *fri* 27·17:15 ·LA4

**Pléyade**

mar *tues* 24·20:30 ·CC2
miér *wed* 25·22:30 ·CC2
juev *thurs* 26·18:30·LA4

**Poliangular**

juev *thurs* 26·15:45 ·CC2
vier *fri* 27·13:45 ·CC2
vier *fri* 27·19:00·LA4
sab *sat* 28·16:00·AM

**Potientiae**

dom *sun* 22·20:45·CC1
lun *mon* 23·13:00·CC2
mar *tues* 24·15:00·LA4
miér *wed* 25·18:30·CNM

**El presente**

**The Present**
sab *sat* 21·15:45 ·CC3
dom *sun* 22·13:00·CC1
lun *mon* 23·18:30·LA4
mar *tues* 24·18:00·AM

**El Principe estudiante**

**The Student Prince in Old Heidelberg**
vier *fri* 27·13:00 ·CC5

**El programa de las estrellas binarias**

**The Problem with Being a Binary Star**

vier *fri* 27·18:15 ·CC1
vier *fri* 27·20:45 ·LA4
sab *sat* 28·13:15 ·CC1
sab *sat* 28·20:30·AM

**Professor Marston and the Wonder Woman**

lun *mon* 23·14:15 ·CC4
mar *tues* 24·21:30·LA2
sab *sat* 28·18:30·CC4
dom *sun* 29·12:45 ·LA2
dom *sun* 29·18:00·LAVIP4

**Programa de Cine Anarquista Español**

**Spanish Anarchist Film Program**

sab *sat* 21·16:00·CC5
dom *sun* 22·16:00·AM
lun *mon* 23·16:00·CNM

**Resplandece**

**Glów**
miér *wed* 25·18:00·CC1
juev *thurs* 26·13:00·CC1
vier *fri* 27·15:00·LA4
sab *sat* 28·18:00·AM

**Programa de Diversidad Sexual**

**Sexual Diversity Program**
mar *tues* 24·20:30·CC2
miér *wed* 25·22:30·CC2
juev *thurs* 26·18:30·LA4

**La Proporción Aura**

**Aura's Proportion**
mar *tues* 24·18:30·CC1
miér *wed* 25·13:00·CC1
miér *wed* 26·16:15 ·LA4
vier *fri* 27·20:30·AM

**El proyccionista**

**The Projectionist**
lun *mon* 23·13:00CC1
mar *tues* 24·16:00·CC1
miér *wed* 25·16:00·AM
juev *thurs* 26·16:00·CNM
juev *thurs* 26·17:30·TEC

**Las puertas del paraíso**

miér *wed* 25·12:45 ·CC5
juev *thurs* 26·18:00·AM

## Q

**Qanun**

juev *thurs* 26·17:45·CC2
vier *fri* 27·13:15 ·CNM
sab *sat* 28·15:45·AM

**Quand j'ai remplacé Camille**

juev *thurs* 26·17:45·CC2
vier *fri* 27·13:00·CNM
sab *sat* 28·13:45·AM

**Quedan los días**

**And We Stood Still**
lun *mon* 23·19:15 ·CC1
mar *tues* 24·13:00·CC1
mar *tues* 24·21:00·LA4
miér *wed* 25·18:30·AM

## R

**Le Redoutable**

**Redoubtable**
vier *fri* 27·18:30·CC4
sab *sat* 28·19:00·LA4

**Regreso al origen**

**Return to the Origin**
vier *fri* 27·20:45 ·CC1
sab *sat* 28·13:45·CC2
sab *sat* 28·17:15 ·LA4
sab *sat*



MICHOACÁN  
— Está en ti —



CÁMARA DE DIPUTADOS  
LXIII LEGISLATURA  
Comisión de Cultura y Cinematografía

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



INSTITUTO MEXICANO  
DE CINEMATOGRAFÍA



michoacán  
EL ALMA DE MÉXICO  
michoacan.travel



MORELIA  
DE TODOS



Televisa



What else?



labo



Autobuses  
Autovías



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

STUDIO  
UNIVERSAL



TimeOut  
MÉXICO

L'OFFICIEL  
MÉXICO

publimetro

Marwin

VICE



JCDecaux

GRUPO MILENIO®

simplemente



MEDIA GROUP  
TV • RADIO • WEB

Publidea



# XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA

20 AL 29 DE OCTUBRE, 2017