



SEDES VENUES

SEDES EN MORELIA VENUES IN MORELIA

- 1 **Oficinas del FICM**
FICM offices
Melchor Ocampo 35, Centro,
+52 (443) 321 2221
- 2 **Cinépolis Morelia Centro**
Santiago Tapia 444, Centro,
+52 (443) 312 1288 , 312 5969
- 3 **Teatro Ocampo de Morelia**
Calle de Melchor Ocampo 256,
Centro.
- 4 **Auditorio de la Casa Natal de Morelos**
Corregidora 113, esquina con
García Obeso, Centro.
- 5 **Aula Mater de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo**
Av. Madero Pte. 351, Centro.
- 6 **Teatro José Rubén Romero**
Santiago Tapia 403, Centro.
- 7 **Plaza Benito Juárez**
Centro.

SEDE EN PÁTZCUARO VENUE IN PÁTZCUARO

Teatro Emperador Caltzontzin
Plaza Gertrudis Bocanegra sn,
Centro.
+ 52 (434) 342 7775 , 344 3486

LUGARES DE INTERÉS PLACES OF INTEREST

- 8 **Biblioteca Pública**
- 9 **Casa de la Cultura**
Av. Morelos Nte. 485, Centro.
- 10 **Casa de las Artesanías**
Plaza Valladolid, Centro.
- 11 **Centro Cultural Universitario**
Av. Madero 350, Centro.
- 12 **Jardín de las Rosas**
Santiago Tapia, sn, entre Guillermo Prieto y Nigromante, Centro.
- 13 **Mercado de Dulces**
Av. Madero Pte., esquina con Valentín Gómez Farías, Centro.
- 14 **Centro Cultural Clavijero**
Nigromante 79, Centro.
- 15 **Palacio de Gobierno**
Av. Madero Pte. 63, Centro.
- 16 **Portales de Matamoros**
Entre Av. Madero Poniente y Abasolo, Centro.
- 17 **Portales de Hidalgo**
Entre Benito Juárez y Guillermo Prieto, Centro.
- 18 **Portales de Allende**
Entre Abasolo y García Obeso, Centro.
- 19 **Templo y Conservatorio de Música las Rosas**
Santiago Tapia 334, Centro.

RESTAURANTES Y BARES BARS AND RESTAURANTS

- 20 **Bizancio**
Cocina tradicional italiana
Traditional Italian Cuisine
Corregidora 432, Centro Histórico.
+52 (443) 317 4598
bizancio.com.mx
- 21 **Los Mirasoles**
Cocina Michoacana e Internacional
Michoacán International Cuisine
Av. Madero Poniente 549, Centro.
+52 (443) 317 5775- 317 5777
losmirasoles.com
- 22 **La Azotea**
Hotel Juaninos, Morelos Sur 39,
Centro.
+52 (443) 312 0036
hoteljuaninos.com.mx
- 23 **LU Cocina Michoacana**
Cocina Michoacana
Michoacán Cuisine
Hotel Casino, Portal Hidalgo 229,
Centro - +52 (443) 313 1328
- 24 **Bodega Collard**
Winebar
Av. Camelinas 2120, Col. Camelinas.
+52 (443) 324 0152
vinosdivlva.com.mx
- 25 **La Campera**
Restaurant-Bar
Pepitos, cortes, pizzas y vinos
Sandwiches, meat, pizza & wine
Bartolomé de las Casas 306.
+52 (443) 233 8010
- 26 **San Miguelito**
Restaurante, Bar, Galería, cocina mexicana de autor
Fine Mexican Cuisine
Av. Camelinas (contraesquina del Centro de Convenciones)
+52 (443) 324 2300, 324 4411
sanmiguelito.com.mx

HOTELES PARTICIPANTES PARTICIPATING HOTELS

- 20 **Hotel Alameda**
Av. Madero Pte. 313, esquina con Guillermo Prieto, Centro,
+52 (443) 312 2023 - hotel-alameda.com.mx
- 24 **Hotel Cantera Diez**
Benito Juárez No. 63, Centro,
+52 (443) 312 5419 - 01 800 823 5787
canteradiezhotel.com
- 25 **Hotel Casa Grande**
Portal Matamoros 98, entre Allende y Abasolo,
a un costado del Teatro Matamoros
01 800 707 23 28 - +52 (443) 340 4552
casagrandemorelia.com.mx
- 26 **Hotel Casino**
Av. Madero 229, Centro,
+52 (443) 313 1328 - hotelcasino.com.mx
- 27 **Hotel City Express**
Portal Hidalgo 245, Centro.
+52 (443) 312 4663 - (443) 312 0027 - 01 800 581 2212
cityexpress.com.mx
- 28 **Hotel De La Soledad**
Zaragoza 90, Centro.
+52 (443) 312 1888 - 01 800 716 0189
hsoledad.com
- 29 **Hotel Holiday Inn Express**
Av. Camelinas 5000,
+52 (443) 315 7100 - 01 800 503 8963 - hiexpress.com
- 22 **Hotel Juaninos**
Morelos Sur 39, Centro
+52 (443) 312 0036 - hoteljuaninos.com.mx
- 23 **Hotel Villa Montaña**
Patzimba 201, Vista Bella.
(a 25 minutos del Centro Histórico)
+52 (443) 314 0179 - 314 0231 - villamontana.com.mx
- 24 **Hotel Virrey De Mendoza**
Av. Madero Pte. 310, Centro.
+52 (443) 312 0633 - 312 0045w312 6719 - 01 800 450 2000 - hotelvirrey.com
- 25 **Hotel Misión Catedral**
Ignacio Zaragoza no.37, Centro.
+52 (443) 313 0406 - hotelesmision.com
- 26 **Hotel Casa San Diego**
Acueducto 197.
+52 (443) 343 0660 - casasandiego.mx

¡Bienvenidos al 16° Festival Internacional de Cine de Morelia!

Fundado en el 2003, el Festival Internacional de Cine de Morelia tiene el objetivo de apoyar y difundir el cine mexicano de nuevos realizadores, creando un punto de encuentro único entre los cineastas mexicanos, el público de Michoacán y la comunidad fílmica internacional. El festival se conforma esencialmente por cuatro secciones competitivas: Sección Michoacana, Cortometraje Mexicano, Documental Mexicano y Largometraje Mexicano.




La programación del festival se complementa con una selección de estrenos mexicanos e internacionales, retrospectivas, mesas redondas, conferencias, exposiciones y eventos especiales. Además, se presentan programas especiales, entre ellos, una selección de películas de la Semana de la Crítica, consolidando nuestra asociación con tan prestigiosa sección del Festival de Cannes; el ciclo Cine Sin Fronteras, dedicado a explorar temas de identidad, geografía y nuevas propuestas estéticas.

Welcome to the 16th Morelia International Film Festival!

The Morelia International Film Festival was founded in 2003 to support and promote a new generation of Mexican filmmakers, giving them a vibrant platform and creating a vital meeting point for lovers of film throughout Mexico, and around the world. The festival is focused primarily on four competitive sections: Mexican Short Film, Mexican Documentary, Mexican Feature Film and the Michoacán Section.

In addition, several other non-competitive programs of relevance to the Mexican film scene are offered, including an ongoing section devoted to films "without borders" that explore questions of nationality and geography, as well as border-crossing innovations in film form and tributes to Mexican film pioneers. We share an ongoing partnership with the Critics' Week section of the Cannes Film Festival, which screens a selection of noteworthy films from around the world.

www.moreliafilmfest.com

 MORELIAFILMFEST  @FICM  FICM

#FICM2018 #MORELIAESCINEMEXICANO

INFORMACIÓN ÚTIL

Morelia

La ciudad de Morelia es una joya de la arquitectura colonial, clasificada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO por su trazado urbano y palacios de los siglos XVI a XIX, y rodeada de pueblos rústicos reconocidos por su excelencia artesanal. Durante siglos, Morelia ha sido un importante centro cultural y académico, y el público local ha mostrado un gran interés por la misión y programación del festival, lo cual es profundamente gratificante. Esto ha contribuido a crear una extraordinaria atmósfera durante el evento, aunado a la gran ventaja de que los cines, las diferentes sedes y los hoteles están ubicados en un pequeño perímetro del Centro Histórico de Morelia, por lo que cada recorrido a pie sorprende con vistas de gran belleza.

Programa


Consulte el catálogo del ficm (a la venta en taquilla y dulcería), el sitio oficial del festival (www.moreliafilmfest.com) y los correos electrónicos que pueda recibir durante el festival con noticias sobre funciones, foros, conferencias y eventos especiales (es posible inscribirse en el sitio del ficm en la sección "Sigue al ficm"; "Suscripción al Newsletter" para obtener los boletines). También puede seguir las actividades del festival en la página de Facebook (facebook.com/moreliafilmfest), Twitter y Instagram (@ficm). Le recomendamos mantener a la mano sus publicaciones y revisar diariamente el sitio del festival así como su correo electrónico.

Boletos


El costo de los boletos para las funciones en Cinépolis durante el festival es de 60 pesos o de 180 pesos por un Cinebono (4 boletos para salas tradicionales o 2 para salas VIP). En las salas VIP el costo es de 99 pesos por un boleto.

Los boletos se pueden comprar directamente en taquilla o en línea. Los asientos están sujetos a la disponibilidad de la sala, por lo que se recomienda llegar 20 minutos antes de las funciones. Los asientos no se pueden reservar. Las películas del festival se exhiben sin cortos publicitarios de otras películas.

Funciones

En el marco de esta décimo quinta edición habrá funciones en Cinépolis Morelia Centro y el Teatro Ocampo de Morelia, sedes oficiales del festival, así como en Cinépolis Las Américas. La disponibilidad de los asientos está limitada a la capacidad de la sala, por lo cual se recomienda tener en cuenta los horarios de las funciones y presentarse por lo menos 20 minutos antes del inicio de la película. Las películas se proyectan en punto y sin anuncios previos. Después de las funciones con presencia de cineastas invitados, un presentador invitará a los realizadores a una sesión de preguntas y respuestas con el público (estas funciones están marcadas con el símbolo  en la programación).

Funciones gratuitas

Habrà funciones gratuitas en el auditorio de la Casa Natal de Morelos, el Aula Mater de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, así como funciones al aire libre en la Plaza Benito Juárez. Se realizará una extensión del festival en Pátzcuaro, contando con funciones en el Teatro Emperador Caltzontzin del 24 al 26 de octubre. También habrá algunas funciones gratuitas en Cinépolis Morelia Centro. Tanto las funciones como las sedes gratuitas están marcadas con el símbolo  en la programación.

Eventos

Todas las conferencias, mesas redondas y exhibiciones son gratuitas y abiertas al público. Sugerimos consultar la programación de Actividades Paralelas. El acceso a diversos cocteles y fiestas organizadas durante el FICM requiere de invitación personal. Sin embargo, la vida nocturna de Morelia ofrece al visitante abundantes opciones de entretenimiento durante todo el festival.

Compromiso bilingüe

En general, las películas están habladas o subtítuladas en español e inglés, salvo las excepciones indicadas en la programación. En el caso de que alguna película llegue inesperadamente sin subtítulos, esto será indicado en el sitio web y en la taquilla. El catálogo, programa de mano y sitio web son completamente bilingües.

USEFUL INFORMATION

Morelia

The city of Morelia is a jewel of colonial architecture and a UNESCO World Heritage Site, dotted with churches and palaces from the 16th-19th centuries and surrounded by rustic rural villages famed for their artisanal crafts. The local cuisine is beyond compare. For centuries, Morelia has been a seat of culture and higher education, and the local audience has shown a great passion for Mexican and World film culture. This makes for a feeling of great excitement during the week of the festival. And, since most venues are within 10 minutes walking distance, the festival is also extremely navigable.

Program

Be sure to consult the catalogue (available for purchase at Cinépolis movie theaters), our website (www.moreliafilmfest.com), and any e-mails you may receive during the festival with news about screenings, conferences and special events (you may sign up to receive e-mail bulletins on the festival website by clicking on the "Follow Us" and "Receive our newsletter" buttons). You can also follow the festival activities on our Facebook page (facebook.com/moreliafilmfest), Twitter and Instagram (@ficm). We recommend keeping print materials with you, and checking the festival website and your e-mail daily.

Tickets

Tickets for screenings at Cinépolis during the festival cost 60 pesos or 180 pesos for a Cinebono (4 tickets in traditional theaters or 2 in VIP theaters). The cost of tickets at VIP theaters is 99 pesos each. Tickets can be bought directly at the box office the day of the screening or online.

We recommend arriving 20 minutes before the screenings, as maximum occupancy is expected. There are no commercials or trailers before the screenings. Seats cannot be reserved.

PROGRAMAS PROGRAMS

Competencia Competition

PROGRAMA MICHOACANO MICHOACÁN PROGRAM · 133:21

1. **Noticias de Plutón** · Diego Flores Contreras (23)
2. **Bombay** · Luis Arceo (9:08)
3. **Tiempo en el bosque** · **Time in the Forest**
Juan Paulín (6:30)
4. **Somos patriotas** · **Patriots**
Bernardo Rugama, Fernando Llanos (7:33)
5. **Donde reside la esperanza** · **Where Hope Resides**
Adrián González Camargo (3)
6. **Kárapani Tsinharhini** · **Despertar volando**
Wake Up Flying · Magda Cacari (28:50)
7. **Valentón** · **Brave** · Luis Armando Sosa Gil (12:36)
8. **Ana** · Dante Cerano, Magda Cacari (9)
9. **K'uaníndikua** · Mariano Renteria Garnica (5:40)
10. **We're All Here** · Lucy Luna (7:24)
11. **Freaktown** · Diana Cruz González (2:19)
12. **El amor dura tres meses** · **Love Lasts Three Months**
Rafael Martínez García (18:20)

SECCIÓN DE CORTOMETRAJE MEXICANO MEXICAN SHORT FILM SECTION

CORTOMETRAJE MEXICANO PROGRAMA 1 MEXICAN SHORT FILM PROGRAM 1 (112:44)

1. **El aire delgado** · **The Thin Air** · Pablo Giles (30)
2. **Realidad circundante** · **Surrounding Reality**
Mario Trujillo (6:55)
3. **Desde una ventana** · **Through a Window**
Sebastián Hiriart (16:18)
4. **La chica con dos cabezas** · **The Girl with Two Heads**
Betzabé García (13)
5. **Velvet** · Paula Hopf (14)
6. **Camila** · Urzula Barba Hopfner (14:30)
7. **El último romántico** · **The Last Romantic**
Natalia García Agraz (18)

CORTOMETRAJE MEXICANO PROGRAMA 2 MEXICAN SHORT FILM PROGRAM 2 (114:39)

1. **Franco** · Mariana Martínez Gómez (13:07)
2. **Arcángel** · Ángeles Cruz (18:28)
3. **San Miguel** · **Saint Miguel** · Cris Gris (18:36)
4. **Donde nace el agua** · **Where Water Flows**
Luciana Herrera Caso (18:13)
5. **Satán** · Carlos Tapia (17:14)
6. **Los tiempos de Héctor** · **Hector's Nightfall**
Ariel Gutiérrez (29)

CORTOMETRAJE MEXICANO PROGRAMA 3 MEXICAN SHORT FILM PROGRAM 3 (109:20)

1. **El pulso de la tierra** · **The Pulse of the Land**
Fernando Álvarez Rebeil (15)
2. **Existimos en el silencio** · **In Silence We Exist**
Héctor Ibarra (15:08)
3. **Primavera** · **Spring** · Rafael Ruiz Espejo (11:17)
4. **La bruja del fósforo paseante** · **The Wandering Witch**
Sofía Carrillo (16)
5. **Laura y el viento** · **Laura and the Wind**
Natali Montell (15:56)
6. **Ismael** · Axel Cuevas de Chaunac (14:36)
7. **Omblijo de agua** · **Water Navel** · Laura Baumeister (21:23)

CORTOMETRAJE MEXICANO PROGRAMA 4 MEXICAN SHORT FILM PROGRAM 4 (115:43)

1. **Golden Malibu** · Natalia Bermúdez Fierro (21:40)
2. **Las rancheras** · Hermann Neudert (14:02)
3. **El sueño de Perfecto** · **Perfecto's Dream** · André Leshé (8:19)
4. **Photomaton** · Roberto Fiesco (5)
5. **Te quiero, Alejandra** · **Alejandra, I Love You**
Minerva R. Bolaños (14:50)
6. **Química** · **The Chemistry** · Mariana Musalem Ramos (12)
7. **Videotape** · Sandra Concepción Reynoso Estrada (23)
8. **Las mujeres invisibles** · **Invisible Women**
Pablo Cruz Villalba (16:51)

CORTOMETRAJE MEXICANO PROGRAMA 5 MEXICAN SHORT FILM PROGRAM 5 (111:13)

1. **El futuro** · **The Future** · Ernesto Martínez Bucio (13:05)
2. **Las desaparecidas** · **We Vanish** · Astrid Domínguez (22:28)
3. **Umbral azul** · **Blue Threshold**
Alfonso Herrera Salcedo (11:30)
4. **B-167-980-098** · Santiago Arriaga, Mariana Arriaga (15)
5. **Frago** · Luisa Lemus (15:30)
6. **Gran Jonás** · **Great Jonás** · Javier García (22:39)
7. **Acapulco corazón** · Anaís Pareto Onghena (11)

CORTOMETRAJE MEXICANO PROGRAMA DE ANIMACIÓN MEXICAN ANIMATED SHORT FILM PROGRAM (71:15)

1. **32-Rbit** · Víctor Orozco Ramírez (7:45)
2. **Kvazar** · Alan Girón Palau, Éric Rodríguez Carrillo (10:35)
3. **Todo esto sucede mientras duermes (y no puedes ver lo que sueña)**
While You're Asleep (My Weird Dreams Happen)
Adrián Quintero Mármol Martínez (2:55)
4. **Viva el Rey** · **Long Live the King** · Luis Téllez (8:26)
5. **Reverie** · Philip Louis Piaget Rodríguez (7:45)
6. **Dejarse crecer el cuerpo** · **To Let the Body Grow**
Andrea Gudiño Sosa (4:18)
7. **Gina** · David Diómedes Heras (9)
8. **Lo que importa es lo de adentro** · **What Matters is Inside**
Eduardo Altamirano (3:59)
9. **La máscara de Velia** · **Velia's Mask**
Elsa Martínez, Elizabeth Vallejo (3)
10. **Aguacera** · **Her Rain** · Cecilio Vargas Torres (3:33)
11. **Primos** · Federico Gutiérrez Obeso (9:58)

Screenings

Films will be screened at the Cinépolis Morelia Centro movie theater and the Ocampo Theater, the festival's main venues, as well as Cinépolis Las Américas, located a short cab ride from downtown. We recommend that you buy tickets for screenings in advance because space is limited and tickets sell out quickly. Screenings normally begin on schedule, without trailers or advertisements, so it is best to arrive at least 20 minutes before showtime. Some screenings are followed by Question-and-Answer sessions with the filmmakers (these screenings are marked by a 🗨️ symbol in the program grid).

Free screenings

The events at Casa Natal Morelos, Aula Mater de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo and Plaza Benito Juárez are free and open to the public. An extension of the festival will also take place in Pátzcuaro at the Teatro Emperador Caltzontzin from October 24th to 26th. Some screenings in Cinépolis Morelia Centro are also free. Both the free screenings and the free venues are marked by a + symbol in the program grid.

Events

All conferences, round tables, and exhibits are free, with no ticket required. Consult the **OTHER ACTIVITIES** column for more information. Access to social events, cocktails and parties is by invitation only. Morelia also has a vibrant nightlife and offers a number of entertainment options during the week of the festival.

Bilingual commitment

In general, films can be understood by both Spanish and English-speaking audiences, unless otherwise specified in the program (films that have no subtitles or dialogues in English are marked by a 🗨️ symbol in the program grid). Notices may be posted on the website or box office about films that arrive unexpectedly without subtitles. The festival's catalogue, program, and website are all bilingual.

Otros programas

Other Programs

DOC 1 (94:25)

- 1. El peso de los caídos** **The Weight of the Fallen**
Gastón Andrade (29:34)
- 2. Estamos, que es ganancia** **Here We Are**
Viviana Zúñiga Rojas (12:44)
- 3. La marea** **The Tide** · Miguel Novelo (11:13)
- 4. Répercusión** **Repercussion**
Andrés Padilla Domene (19:42)
- 5. Arthropodium** · Miguel Labastida, Jorge Bolado (12:30)
- 6. It's Going to be Beautiful**
Luis Gutiérrez Arias, John Henry Theisen (8:41)

DOC 2 (106:34)

- 1. El reflejo del mamífero** **The Mammalian Reflex**
Flavia Martínez (27:25)
- 2. Thara** · Paco Ramírez, Tanya O'Carroll (14:23)
- 3. Las visitadoras** **The Visitors** · Sergio Blanco Martín (12:34)
- 4. Los tiempos de atrás** **Those Good Times**
Metzli Paulina Ibarra, Karla Lomas (12:35)
- 5. Suicidrag**
Andrea Pérez Su, Arturo Campos Nieto Rangel (9:57)
- 6. Skip Day** · Ivete Lucas, Patrick Bresnan (16:50)
- 7. ¿Me vas a gritar?** **Shout at Me!** · Laura Herrero Garvin (11:50)

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES DE DOMINIQUE JONARD
PROGRAM OF SHORT FILMS BY DOMINIQUE JONARD (86:43)

- 1. Raramuri, pie ligero** · Dominique Jonard (10)
- 2. Aguas con el botas** · Dominique Jonard (10)
- 3. Desde adentro** · Dominique Jonard (12)
- 4. Santo golpe** · Dominique Jonard (5)
- 5. La degénesis** · Dominique Jonard (10)
- 6. Un brinco pa'allá** · Dominique Jonard (17)
- 7. Hapunda** · Dominique Jonard (5)
- 8. Por un desgarre** · Dominique Jonard (16)

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES FESTIVAL FERATUM
PROGRAM OF SHORT FILMS FROM THE FERATUM FESTIVAL (71)

- 1. ClickBait** · Carlos Meléndez (12)
- 2. El viaje de la jarana** **The Jarana's Journey** · Ezequiel Reyes Retana (20)
- 3. Ulises** · Jorge Malpica (7:50)
- 4. Getsemani: ego sum lux mundi** · Carlos Trujano (24)
- 5. Encarnación** **Incarnation** · Ricardo Castro (14)

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES LYNNE RAMSAY
PROGRAM OF SHORT FILMS BY LYNNE RAMSAY (62)

- 1. Small Deaths** · Lynne Ramsay (11)
- 2. Gasman** · Lynne Ramsay (15)
- 3. Kill the Day** · Lynne Ramsay (19)
- 4. Swimmer** · Lynne Ramsay (18)

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES NESPRESSO TALENTS MÉXICO
NESPRESSO TALENTS MEXICO SHORT FILM PROGRAM (9)

- 1. Amapola** · Wenceslao López Meza (3)
- 2. Nati** · Ana Belén Urrutia Bartsch, Sara Manuela Duque García (3)
- 3. MIMI** · Jessica Quiroz (3)

HOMENAJE A PIERRE RISSIENT
TRIBUTE TO PIERRE RISSIENT (172)

- 1. Gentleman Rissient**
Benoît Jacquot, Guy Séligmann, Pascal Mérigeau (77)
- 2. Cinq et la peau** **Five and the Skin** · Pierre Rissient (95)

SIMBOLOGÍA SYMBOLS

- CC1** Cinépolis Morelia Centro 1
- CC2** Cinépolis Morelia Centro 2
- CC3** Cinépolis Morelia Centro 3
- CC4** Cinépolis Morelia Centro 4
- CC5** Cinépolis Morelia Centro 5
- TO** Teatro Ocampo de Morelia
- LA2** Cinépolis Las Américas 2
- LA4** Cinépolis Las Américas 4
- LAVIP2** Cinépolis Las Américas VIP 2
- LAVIP4** Cinépolis Las Américas VIP 4
- AM** Aula Mater +
- CNM** Casa Natal de Morelos +
- PBJ** Plaza Benito Juárez +
- TEC** Pátzcuaro, Teatro Emperador Caltzontzin

- CM** Cortometraje Mexicano **Mexican Short Film**
- DM** Documental Mexicano **Mexican Documentary**
- LM** Largometraje Mexicano **Mexican Feature Film**
- SM** Sección Michoacana **Michoacán Section**

- PI** Película de inauguración **Opening Film**
- C22** Canal 22 Presenta **Canal 22 Presents**
- 70** Programa de la Cineteca Nacional: cine mexicano de los 70
National Film Archive: Mexican Cinema of the 70s

- CCP** Criterion Collection presenta **Criterion Collection Presents**
- CSF** Cine sin fronteras **Cinema Without Borders**

- 3MH** Tres actrices mexicanas en Hollywood
Three Mexican Actresses in Hollywood

- FF** The Film Foundation presenta
The Film Foundation Presents

- JV** Premio Jean Vigo **Jean Vigo Prize**

- AP** Programa Alex Phillips **Alex Phillips Program**

- SC** Semana de la Crítica de Cannes **Cannes Critics' Week**

- IG** Programa Instituto Goethe **Goethe Institute Program**

- FI** Illumination Film Festival

- CIFFR** Curaçao International Film Festival Rotterdam

- MI** México imaginario **Imaginary Mexico**

- IH** Invitado de honor **Guest of Honor**

- IE** Invitado especial **Special Guest**

- EI** Estrenos internacionales **International Premieres in Mexico**

- EN** Estrenos nacionales **Mexican Premieres**

- HM** Homenaje michoacano **Michoacan Tribute**

- FE** Funciones especiales **Special Screenings**

ACTIVIDADES PARALELAS PARALEL ACTIVITIES

DOM 21 SUN 21

CLASE MAGISTRAL MASTERCLASS

◇
10:00 – 11:50
Clase Magistral Música
para Cine: Laboratorio de historias
Morelia-Sundance.

Una conversación entre los compositores
Peter Golub y Leo Heiblum sobre el
papel de la música en la narrativa
cinematográfica.

Music For Cinema Masterclass:
Morelia-Sundance Story Lab.
A conversation between the two
composers Peter Golub and Leo
Heiblum about the role of music in
cinematographic narrative.

AULA MATER

PRESENTACIÓN DE EXPOSICIÓN
PRESENTATION OF EXHIBITION

◇
15:00
Presentación de la exposición fotográfica
“Alex Phillips, constructor de atmósferas”
en colaboración con Fundación Televisa.
Presentation of the photographic exhi-
bition “Alex Phillips, builder of atmos-
pheres” in collaboration with Fundación
Televisa.

ANDADOR HIDALGO,
A UN LADO NEXT TO PLAZA BENITO JUÁREZ

LUN 22 MON 22

COLOQUIO ACADÉMICO ACADEMIC COLLOQUIUM

◇
10:00 – 14:00
Coloquio académico de la UNAM y la UAM
sobre la representación de las realidades
socio-políticas en el cine latinoamericano.
Academic colloquium of the UNAM and
the UAM focusing on the representation
of socio-political realities in Latin
American cinema.

TEATRO RUBÉN ROMERO

TALLER WORKSHOP

◇
10:30 – 12:30
Taller REDucación.
RED Digital Cinema ofrece su programa
de capacitación para producción y
postproducción con sus cámaras y
softwares de manejo de archivos.
REDucación Workshop.
RED Digital Cinema offers a training
program focused on production and
post-production, using their cameras and
archive software.

AULA MATER

CHARLA TALK

◇
12:00
Charla de Citlaly Reider.
Talk imparted by Citlaly Reider.

TEATRO RUBÉN ROMERO

DÍA DE 16MM 16MM DAY

12:00 – 18:00
Tres funciones gratuitas de cine clásica,
proyectadas en 16mm. Boletos disponibles
en taquilla.
Three free screenings of classic cinema,
projected in 16mm. Tickets available at
the box office.

CINÉPOLIS CENTRO 5

CHARLA + FUNCIÓN TALK + SCREENING

18:20 – 21:30
Plática de John Bailey, Presidente de la
Academia de Artes Cinematográficas
y Carol Littleton, editora de cine y
Gobernadora + Función de *Silverado*.
Talk imparted by John Bailey, President of
the Academy of Motion Picture Arts, and
Carol Littleton, film editor and Governor +
Screening of *Silverado*.

CINÉPOLIS CENTRO 5

MAR 23 TUE 23

MENTORÍA MENTORING

◇
09:00 – 14:00
Mentoría Nespresso.
Nespresso Talents presenta una serie de
pláticas entre reconocidos miembros
de la industria nacional, abarcando
temas de gran interés para la formación
del cine en México.
Nespresso Mentorship.
Nespresso Talents presents a series
of talks by recognized members of the
national film industry, covering topics of
great interest for the formation of
cinema in Mexico.

TEATRO RUBÉN ROMERO

TALLER WORKSHOP

◇
10:30 – 12:30
Taller REDucación.
RED Digital Cinema ofrece su programa
de capacitación para producción y
postproducción con sus cámaras
y softwares de manejo de archivos.
REDucación Workshop.
RED Digital Cinema offers a training
program focused on production and
post-production, using their cameras,
and archive software.

AULA MATER

CLASE MAGISTRAL MASTERCLASS

◇
13:00 – 15:00
EFD presenta la *Masterclass*: “El oficio del
Director de Fotografía y la nueva tecnología
digital *large format*”.
Imparten los Directores de Fotografía
Guillermo Granillo AMC, AEC, Javier
Zarco AMC y Antonio Riestra ASC, ACK,
acompañados por el representante de ZEISS
Alejandro Alcocer.
EFD presents the *Masterclass*: “The Role of
the Director of Photography and New Large
Format Digital Technology”.
Imparted by the Directors of Photography
Guillermo Granillo AMC, AEC, Javier
Zarco AMC and Antonio Riestra ASC,
ACK, accompanied by Alejandro Alcocer,
representative of ZEISS.

AULA MATER

CHARLA + FUNCIÓN TALK + SCREENING

17:00 – 19:30
“The Academy: 364 días del año”, presentado
en colaboración con AMPAS + Función *Por*
unos ojos negros.
John Bailey, Presidente de la Academia de
Artes Cinematográficas con la editora y
Gobernadora Carol Littleton, hablarán de las
recientes iniciativas de la Academia para
diversificarse, y de los esfuerzos que ha hecho
la organización para ser más internacional y
aumentar sus miembros en el extranjero.
“The Academy: 364 Days of the Year”,
presented in collaboration with AMPAS +
Screening of *In Caliente*.
John Bailey, President of the Academy of
Motion Picture Arts and Film Editor and
Governor Carol Littleton, will discuss the
Academy’s recent initiatives to diversify its
ranks, as well as the organization’s efforts to
become more international and increase its
membership engagement abroad.

CINÉPOLIS CENTRO 5

JUE 25 THU 25

CONFERENCIA LECTURE

◇
10:00
La Cineteca Nacional, un espacio
para la exhibición alternativa del cine
de calidad.
Impartido por Alejandro Pelayo.
“The Mexican Cineteca, a space for
the alternative exhibition of quality
cinema”.
Imparted by Alejandro Pelayo.

TEATRO RUBÉN ROMERO

VIE 26 FRI 26

PRESENTACIÓN DE LIBRO BOOK PRESENTATION

◇
11:00 – 12:30
Presentación del libro *Memoria*
Filmica 1983/1984, de Leonardo García
Tsao y Eduardo de la Vega Alfaro.
Presentation of the book: *Memoria*
***Filmica 1983/1984*, by Leonardo García**
Tsao and Eduardo de la Vega Alfaro.

TEATRO RUBÉN ROMERO

ÍNDICE DE TÍTULOS

TITLE INDEX

9 doigts
9 dedos
9 Fingers
lun **tue** 25 · 20:30 · LAVIP2
vie **fri** 26 · 21:15 · CC2

32-Rbit
mar **tue** 23 · 16:30 · CC1
mié **wed** 24 · 18:15 · CNM
jue **thu** 25 · 13:30 · LA4

A

A morir a los desertos

To Die in the Desert
jue **thu** 25 · 15:45 · CC1
vie **fri** 26 · 16:00 · CNM
sáb **sat** 27 · 18:15 · LA4

Acapulco corazón
jue **thu** 25 · 18:00 · CC1
vie **fri** 26 · 16:00 · AM
sáb **sat** 27 · 12:45 · LA4

Acusada

The Accused
lun **mon** 22 · 16:10 · CC3
jue **thu** 25 · 18:45 · LAVIP4
vie **fri** 26 · 16:00 · LAVIP2
sáb **sat** 27 · 20:15 · LA4

Aguacera

Her Rain
mar **tue** 23 · 16:30 · CC1
mié **wed** 24 · 18:15 · CNM
jue **thu** 25 · 13:30 · LA4

Aguas con el botas

vie **fri** 26 · 15:20 · CC3
sáb **sat** 27 · 16:00 · CNM

El aire delgado

The Thin Air
lun **mon** 22 · 16:20 · CC1
mar **tue** 23 · 20:45 · AM
mié **wed** 24 · 13:00 · LA4

Los albañiles

The Bricklayers
lun **mon** 22 · 16:00 · AM
mié **wed** 24 13:00 · CNM
vie **fri** 26 · 20:45 · CC5

¡Allá vienen!

There They Come!
mar **tue** 23 · 20:00 · PBJ

Aventurera

lun **mon** 22 · 16:30 · LAVIP2
mar **tue** 23 · 13:15 · CC1
jue **thu** 25 · 22:00 · PBJ
vie **fri** 26 · 16:30 · LAVIP4

Ayotzinapa, el paso de la tortuga

mar **tue** 23 · 20:00 · PBJ

Azougue Nazaré

dom **sun** 21 · 18:45 · LAVIP2
mar **tue** 23 · 16:15 · LAVIP4
jue **thu** 25 · 18:00 · TO
sáb **sat** 27 · 18:00 · LAVIP4
dom **sun** 28 · 13:30 · LAVIP4

B

B-167-980-098

jue **thu** 25 · 18:00 · CC1
vie **fri** 26 · 16:00 · AM
sáb **sat** 27 · 12:45 · LA4

Bayoneta

jue **thu** 25 · 18:10 · CC4
vie **fri** 26 · 15:00 · LA2

Beautiful Boy

dom **sun** 21 · 20:30 · LA2
lun **mon** 22 · 11:30 · CC4
mar **tue** 23 · 13:15 · LA2
sáb **sat** 27 · 20:30 · CC4
dom **sun** 28 · 19:00 · CC4

Bel Canto

lun **mon** 22 · 18:45 · CC3
jue **thu** 25 · 20:15 · LA2
sáb **sat** 27 · 21:15 · CC3

Belmonte

lun **mon** 22 · 18:00 · TO
vie **fri** 26 · 12:45 · CC1
sáb **sat** 27 · 14:15 · CC4

Black Mother

dom **sun** 21 · 13:10 · CC2
mié **wed** 24 · 17:30 · CC3
dom **sun** 28 · 17:15 · CC3

Bloque de animación

jue **thu** 25 · 13:00 · CNM

Bombay

lun **mon** 22 · 13:00 · CC1
mar **tue** 23 · 15:30 · AM
jue **thu** 25 16:00 · CNM

Bombshell: The Hedy

Lamarr Story
vie **fri** 26 · 19:45 · CC3
mié **wed** 24 · 20:30 · AM
jue **thu** 25 · 18:30 · LA4

Botero

jue **thu** 25 · 16:15 · CC5

Un brinco pa'allá

vie **fri** 26 · 15:20 · CC3
sáb **sat** 27 · 16:00 · CNM

La bruja del fósforo paseante

The Wandering Witch
mar **tue** 23 · 18:45 · CC2
mié **wed** 24 · 18:00 · AM
jue **thu** 25 · 16:00 · LA4

C

La camarista

The Chambermaid
mié **wed** 24 · 17:00 · CC4
jue **thu** 25 · 18:15 · LA2

Camila

lun **mon** 22 · 16:20 · CC1
mar **tue** 23 · 20:45 · AM
mié **wed** 24 · 13:00 · LA4

Canal 22, 25 años

Canal 22, 25 Years
jue **thu** 25 · 12:30 · CC3
sáb **sat** 27 · 13:00 · AM

Canoa

Canoa: A Shameful Memory
jue **thu** 25 · 16:40 · CC2
vie **fri** 26 · 20:00 · CNM

La caótica vida de Nada Kadic

The Chaotic Life of Nada Kadic
jue **thu** 25 · 16:00 · CC4
vie **fri** 26 · 12:45 · LA2

Capharnaüm

dom **sun** 21 · 13:15 · LA4
mar **tue** 23 · 12:15 · CC4
sáb **sat** 27 · 18:00 · CC4
dom **sun** 28 · 20:45 · CC5

La casa con un reloj en sus paredes

The House with a Clock in its Walls
mié **wed** 24 · 17:30 · TEC
jue **thu** 25 · 16:15 · LA2
dom **sun** 28 · 15:30 · LA2

El castillo de la pureza

The Castle of Purity
dom **sun** 21 · 20:00 · AM
mar **tue** 23 · 18:00 · LAVIP4
vie **fri** 26 · 19:15 · CC1

De chaque instant

Each and Every Moment
dom **sun** 21 · 19:00 · CC3
mar **tue** 23 · 16:30 · LAVIP2
sáb **sat** 27 · 16:15 · LAVIP2

La chica con dos cabezas

The Girl with Two Heads
lun **mon** 22 · 16:20 · CC1
mar **tue** 23 · 20:45 · AM
mié **wed** 24 · 13:00 · LA4

Chivas: La película

jue **thu** 25 · 13:00 · CC4

Chris the Swiss

lun **mon** 22 · 13:30 · CC3
mié **wed** 24 · 18:30 · LAVIP2
dom **sun** 28 · 16:00 · CC5

Cinq et la peau

Five and the Skin
vie **fri** 26 · 12:15 · CC5

ClickBait

mié **wed** 24 · 17:30 · TO
jue **thu** 25 · 18:00 · AM

Climax

mar **tue** 23 · 20:30 · CC3
vie **fri** 26 · 21:30 · CC4

Coco

vie **fri** 26 · 12:30 · CC4

Zimna vojna

Cold War
jue **thu** 25 · 20:30 · CC4
vie **fri** 26 · 17:30 · CC3
sáb **sat** 27 · 21:00 · CC1

Colette

dom **sun** 21 · 21:00 · TO
mié **wed** 24 · 11:00 · CC4
vie **fri** 26 · 17:30 · TEC
sáb **sat** 27 · 20:45 · TO
dom **sun** 28 · 12:15 · CC4

Una corriente salvaje

A Wild Stream
mar **tue** 23 · 18:30 · CC3
mié **wed** 24 · 20:30 · CNM
jue **thu** 25 · 21:00 · LA4

Cortometraje

Mexicano Programa 1

Mexican Short Film Program 1
lun **mon** 22 · 16:20 · CC1
mar **tue** 23 · 20:45 · AM
mié **wed** 24 · 13:00 · LA4

Cortometraje

Mexicano Programa 2

Mexican Short Film Program 2
mar **tue** 23 · 16:10 · CC2
mié **wed** 24 · 20:30 · AM
jue **thu** 25 · 18:30 · LA4

Cortometraje

Mexicano Programa 3

Mexican Short Film Program 3
mar **tue** 23 · 18:45 · CC2
mié **wed** 24 · 18:00 · AM
jue **thu** 25 · 16:00 · LA4

Cortometraje

Mexicano Programa 4

Mexican Short Film Program 4
mié **wed** 24 · 15:00 · CC3
jue **thu** 25 · 20:00 · AM
vie **fri** 26 · 13:45 · LA4

Cortometraje

Mexicano Programa 5

Mexican Short Film Program 5
jue **thu** 25 · 18:00 · CC1
vie **fri** 26 · 16:00 · AM
sáb **sat** 27 · 12:45 · LA4

Cortometraje

Mexicano Programa de Animación

Mexican Animated Short Film Program
mar **tue** 23 · 16:30 · CC1
mié **wed** 24 · 18:15 · CNM
jue **thu** 25 · 13:30 · LA4

Cortometrajes

Nespresso Talents

México
Nespresso Talents Mexico Short Films
mar **tue** 23 13:00 · CC2

D

Un couteau dans le coeur
La daga en el corazón

Knife + Heart
mié **wed** 24 · 16:30 · CC1
sáb **sat** 27 · 21:30 · CC5
dom **sun** · 15:00 · TO
dom **sun** · 20:30 · LA2

La degénesis

vie **fri** 26 · 15:20 · CC3
sáb **sat** 27 · 16:00 · CNM

Dejarse crecer el cuerpo

To Let the Body Grow
mar **tue** 23 · 16:30 · CC1
mié **wed** 24 · 18:15 · CNM
jue **thu** 25 · 13:30 · LA4

Las desaparecidas

We Vanish
jue **thu** 25 · 18:00 · CC1
vie **fri** 26 · 16:00 · AM
sáb **sat** 27 · 12:45 · LA4

Desde adentro

vie **fri** 26 · 15:20 · CC3
sáb **sat** 27 · 16:00 · CNM

Desde una ventana

Through a Window
lun **mon** 22 · 16:20 · CC1
mar **tue** 23 · 20:45 · AM
mié **wed** 24 · 13:00 · LA4

Kárapani Tsinharhini

Despertar volando

Wake Up Flying
lun **mon** 22 · 13:00 · CC1
mar **tue** 23 · 15:30 · AM
jue **thu** 25 · 16:00 · CNM

La diablilla mexicana

Mexican Spitfire
mié **wed** 24 · 17:15 · CC5

Diamantino

dom **sun** 21 · 21:00 · LA4
mar **tue** 23 · 13:00 · CC2
sáb **sat** 27 · 20:45 · CC2

Doble vida

Non-Fiction
lun **mon** 22 · 20:30 · CC2
dom **sun** 28 · 17:00 · CC2

DOC 1

lun **mon** 22 · 15:45 · CC2
mar **tue** 23 · 18:30 · AM
mié **wed** 24 · 15:45 · LA4

DOC 2

dom **sun** 21 · 16:10 · CC1
lun **mon** 22 · 20:30 · AM
mar **tue** 23 · 14:45 · LA4

Doña Barbara

mié **wed** 24 · 12:00 · CC5
vie **fri** 26 · 22:00 · PBJ

Donde nace el agua

Where Water Flows
mar **tue** 23 · 16:10 · CC2
mié **wed** 24 · 20:30 · AM
jue **thu** 25 · 18:30 · LA4

Donde reside la esperanza

Where Hope Resides
lun **mon** 22 · 13:00 · CC1
mar **tue** 23 · 15:30 · AM
jue **thu** 25 16:00 · CNM

E

L'eau froide

Cold Water
mar **tue** 23 · 16:15 · CC3
sáb **sat** 27 · 18:45 · CC2

Egy Nap

One Day
mié **wed** 24 · 12:45 · CC2
jue **thu** 25 · 18:00 · LAVIP2

Enamorada

dom **sun** 21 · 20:00 · PBJ
vie **fri** 26 · 19:00 · CC2

En guerre

At War
mié **wed** 24 · 20:00 · TO
jue **thu** 25 · 16:30 · CC3
vie **fri** 26 · 20:00 · TEC
sáb **sat** 27 · 18:15 · CC1

En tránsito

Transit
dom **sun** 21 · 16:00 · LA2
mar **tue** 23 · 16:00 · TO

Encarnación

Incarnation
mié **wed** 24 · 17:30 · TO
jue **thu** 25 · 18:00 · AM

Érase una vez

Once Upon A Time
dom **sun** 21 · 16:20 · CC2
lun **mon** 22 · 18:15 · AM
mar **tue** 23 · 13:00 · LA4

Estamos, que es ganancia

Here We Are
lun **mon** 22 · 15:45 · CC2
mar **tue** 23 · 18:30 · AM
mié **wed** 24 · 15:45 · LA4

Existimos en el silencio

In Silence We Exist
mar **tue** 23 · 18:45 · CC2
mié **wed** 24 · 18:00 · AM
jue **thu** 25 · 16:00 · LA4

F

Fantasmas del pasado

Personal Shopper
mar **tue** 23 · 18:40 · CC1
jue **thu** 25 · 21:15 · LAVIP4
vie **fri** 26 · 22:00 · CC3

Frago

jue **thu** 25 · 18:00 · CC1
vie **fri** 26 · 16:00 · AM
sáb **sat** 27 · 12:45 · LA4

Franco

mar **tue** 23 · 16:10 · CC2
mié **wed** 24 · 20:30 · AM
jue **thu** 25 · 18:30 · LA4

Freaktown

lun **mon** 22 · 13:00 · CC1
mar **tue** 23 · 15:30 · CNM
jue **thu** 25 16:00 · CNM

The Front Runner

dom **sun** 21 · 18:30 · LA4
lun **mon** 22 · 13:15 · LA2
mié **wed** 24 · 13:45 · LA2
sáb **sat** 27 · 15:30 · CC1

Fugue

Fuga
dom **sun** 21 · 16:30 · CC3
lun **mon** 22 · 18:15 · LA4

El futuro

The Future
jue **thu** 25 · 18:00 · CC1
vie **fri** 26 · 16:00 · AM
sáb **sat** 27 · 12:45 · LA4

G

Gasman

mar **tue** 23 · 19:30 · CC5

Gentleman Rissient

vie **fri** 26 · 12:15 · CC5

Getsemani: ego sum lux mundi

mié **wed** 24 · 17:30 · TO
jue **thu** 25 · 1

Memorias del subdesarrollo

Memories of Underdevelopment
lun mon 22 · 13:15 · CC2
mié wed 24 · 16:00 · AM

Mi pequeño gran hombre

dom sun 21 · 18:30 · TO
vie fri 26 · 20:00 · LAVIP2
sáb sat 27 · 18:45 · LA2

Mi querido Tom Mix

My Dear Tom Mix
lun mon 22 · 20:00 · PBJ

Mi villano favorito

Despicable Me
dom sun 21 · 10:30 · CC3
lun mon 22 · 13:30 · LAVIP2
jue thu 25 · 13:00 · LA2

Mi villano favorito 2

Despicable Me 2
lun mon 22 · 22:00 · PBJ
mar tue 23 · 13:45 · LAVIP4

Mi villano favorito 3

Despicable Me 3
mié wed 24 · 16:30 · LAVIP4
vie fri 26 · 18:30 · AM

MIMI

mar tue 23 13:00 · CC2

Los mimos monarcas

The Monarch Mimes
mar tue 23 · 22:00 · PBJ

Los minions

Minions
jue thu 25 · 20:00 · PBJ
dom sun 28 · 12:45 · LAVIP2

Muchos hijos, un mono y un castillo

Lots of Kids, a Monkey and a Castle
dom sun 21 · 20:45 · LAVIP2
jue thu 25 · 15:45 · LAVIP2
jue thu 25 · 20:00 · TO
dom sun 28 · 14:00 · CC5

Muere, monstruo, muere

Murder Me, Monster
dom sun 21 · 21:15 · LAVIP4
vie fri 26 · 21:45 · CC1
sáb sat 27 · 18:30 · TO

La mujer de nadie

Nobody's Wife
dom sun 21 · 14:30 · AM
lun mon 22 · 16:40 · CC5
mar tue 23 · 13:00 · CNM

Las mujeres invisibles

The Invisible Women
mié wed 24 · 15:00 · CC3
jue thu 25 · 20:00 · AM
vie fri 26 · 13:45 · LA4

Die puppe

La muñeca

The Doll
dom sun 21 · 12:15 · CC5

Museo

dom sun 21 · 20:45 · CC4
lun mon 22 · 20:30 · LA2

My Man and I

lún mon 22 · 14:15 · CC5

Nati

mar tue 23 13:00 · CC2

Las niñas bien

The Good Girls
lun mon 22 · 18:15 · CC4
mar tue 23 · 20:30 · LA2

Doble vida

Non-Fiction
lun mon 22 · 20:30 · CC2
dom sun 28 · 17:00 · CC2

Notas para no olvidar

Notes Not to Forget
mar tue 23 · 21:10 · CC1
mié wed 24 · 16:00 · CNM
vie fri 26 · 16:15 · LA4

Noticias de Plutón

lun mon 22 · 13:00 · CC1
mar tue 23 · 15:30 · AM
jue thu 25 16:00 · CNM

Nuba d'or et de lumière

Nuba of Gold and Light

vie fri 26 · 16:45 · CC2

Nuestro tiempo

Our Time
mar tue 23 · 21:00 · CC2
dom sun 28 · 20:30 · CC1

Nunca estarás a salvo

You Were Never Really Here
jue thu 25 · 21:00 · CC2
sáb sat 27 · 16:00 · TO
dom sun 28 · 18:30 · LA4

Orson Welles

The Eyes of Orson Welles
mié wed 24 · 13:30 · CC4
sáb sat 27 · 18:30 · CC3

The Old Man & The Gun

dom sun 21 · 12:30 · CC3
lun mon 22 · 20:15 · LA4
mié wed 24 · 20:30 · LAVIP2
sáb sat 27 · 15:45 · CC4
dom sun 28 · 15:15 · CC3

Olimpia

vie fri 26 · 16:00 · CC4
sáb sat 27 · 16:30 · LA2

Ombliigo de agua

Water Navel
mar tue 23 · 18:45 · CC2
mié wed 24 · 18:00 · AM
jue thu 25 · 16:00 · LA4

Xquipi' Guie'dani

El ombliigo de Guie'dani

Guie'dani's Navel
sun dom 21 · 18:15 · CC4
lun mon 22 · 18:00 · LA2

Prisioneros de la tierra

Prisoners of the Land
dom sun 21 · 14:40 · CC3
vie fri 26 · 14:45 · CC1

Los paisajes

Landscapes
vie fri 26 · 17:15 · CC1
dom sun 28 · 13:15 · LAVIP2

La pasión según Berenice

The Passion of Berenice
lun mon 22 · 13:00 · AM
jue thu 25 · 14:10 · CC5

Perfectos desconocidos

Perfect Strangers
mar tue 23 · 20:40 · CC4

La persistente

lun mon 22 · 18:30 · LAVIP2
mié wed 24 · 16:00 · LAVIP2
jue thu 25 · 13:15 · CC2

El peso de los caidos

The Weight of the Fallen
lun mon 22 · 15:45 · CC2
mar tue 23 · 18:30 · AM
mié wed 24 · 15:45 · LA4

Photomaton

mié wed 24 · 15:00 · CC3
jue thu 25 · 20:00 · AM
vie fri 26 · 13:45 · LA4

Por un desgarre

vie fri 26 · 15:20 · CC3
sáb sat 27 · 16:00 · CNM

Por unos ojos negros

In Caliente
mar tue 23 · 17:00 · CC5

Primavera

Spring
mar tue 23 · 18:45 · CC2
mié wed 24 · 18:00 · AM
jue thu 25 · 16:00 · LA4

El primer hombre en la luna

First Man
dom sun 21 · 12:00 · CC4

Primos

mar tue 23 · 16:30 · CC1
mié wed 24 · 18:15 · CNM
jue thu 25 · 13:30 · LA4

El principio

dom sun 21 · 15:30 · CNM
mar tue 23 · 12:00 · CC5
jue thu 25 · 20:45 · CN

Prisioneros de la tierra

Prisoners of the Land
dom sun 21 · 14:40 · CC3
vie fri 26 · 14:45 · CC1

Programa de Cortometrajes Dominique Jonard

Program of Short Films by Dominique Jonard
vie fri 26 · 15:20 · CC3
sáb sat 27 · 16:00 · CNM

Programa de Cortometrajes Lynnne Ramsay

Program of Short Films by Lynnne Ramsay
mar tue 23 · 19:30 · CC5

Programa de Cortometrajes Lynnne Ramsay

Program of Short Films by Lynnne Ramsay
mar tue 23 · 19:30 · CC5

Programa Michoacano

Michoacán Program
lun mon 22 · 13:00 · CC1
mar tue 23 · 15:30 · AM
jue thu 25 16:00 · CNM

¿Puedes perdonarme?

Can You Ever Forgive Me?
dom sun 21 · 19:00 · LAVIP4
mié wed 24 · 20:45 · LAVIP4
jue thu 25 · 15:30 · LAVIP4
vie fri 26 · 13:30 LAVIP2
dom sun 28 · 21:15 · LAVIP4

El pulso de la tierra

The Pulse of the Land
mar tue 23 · 18:45 · CC2
mié wed 24 · 18:00 · AM
jue thu 25 · 16:00 · LA4

Química

The Chemistry
mié wed 24 · 15:00 · CC3
jue thu 25 · 20:00 · AM
vie fri 26 · 13:45 · LA4

Rancharas

mié wed 24 · 15:00 · CC3
jue thu 25 · 20:00 · AM
vie fri 26 · 13:45 · LA4

Rarámuri · pie ligero

vie fri 26 · 15:20 · CC3
sáb sat 27 · 16:00 · CNM

Ratcatcher

dom sun 21 · 18:20 · CC5
sáb sat 27 · 16:30 · CC5
sáb sat 27 · 20:45 · AM

El rayo del sur

The Lightning Bolt of the South
lun mon 22 · 12:00 · CC5

Realidad circundante

Surrounding Reality
lun mon 22 · 16:20 · CC1
mar tue 23 · 20:45 · AM
mié wed 24 · 13:00 · LA4

El reflejo del mamífero

The Mammalian Reflex
dom sun 21 · 16:10 · CC1
lun mon 22 · 20:30 · AM
mar tue 23 · 14:45 · LA4

Rencor tatuado

Tattoo of Revenge
lun mon 22 · 21:30 · CC3
dom sun 28 · 18:00 · LAVIP2

Repercusión

Repercussion
lun mon 22 · 15:45 · CC2
mar tue 23 · 18:30 · AM
mié wed 24 · 15:45 · LA4

Reverie

mar tue 23 · 16:30 · CC1
mié wed 24 · 18:15 · CNM
jue thu 25 · 13:30 · LA4

Ridicule

Ridículo

Ridiculous
dom sun 21 · 18:30 · CC2
mar tue 23 · 14:00 · LAVIP2
dom sun 28 · 15:00 · CC2

El rincón de las vírgenes

Nest of Virgins
dom sun 21 · 20:30 · CNM
jue thu 25 · 13:30 · CC1

Roma

mié wed 24 · CC

Para obtener información actualizada sobre el horario de proyección acceder al sitio web del FICM.

For updated information about projection times please visit the FICM website.

www.moreliafilmfest.com

Rosauro Castro

dom sun 21 · 18:30 · CNM
mar tue 23 · 22:00 · PBJ

Rosita, la cantante callejera

Rosita
vie fri 26 · 16:15 · CC5

Santa

dom sun 21 · 20:40 · CC5
jue thu 25 · 16:00 · AM
vie fri 26 · 18:15 · CNM

Santa

dom sun 21 · 20:40 · CC5
jue thu 25 · 16:00 · AM
vie fri 26 · 18:15 · CNM

Santo golpe

vie fri 26 · 15:20 · CC3
sáb sat 27 · 16:00 · CNM

Satán

mar tue 23 · 16:10 · CC2
mié wed 24 · 20:30 · AM
jue thu 25 · 18:30 · LA4

Science Fair

vie fri 26 · 13:00 · CC3
sáb sat 27 · 16:45 · CC2
dom sun 28 · 16:00 · LAVIP2

El sembrador

The Sower
jue thu 25 · 20:45 · CC1
vie fri 26 · 13:00 · CNM
sáb sat 27 · 16:00 · LA4

Sergio y Sergéi

Sergio and Sergei
dom sun 21 · 13:00 · LA4
lun mon 22 · 15:45 · LAVIP4
mar tue 23 · 16:00 · CNM
vie fri 26 · 20:45 · LAVIP4
sáb sat 27 · 14:30 · CC5

Shéhérezade

mar tue 23 · 21:15 · CC5
sáb sat 27 · 18:30 · LAVIP2

Manbiki Kazoku

Shoplifters

dom sun 21 · 12:00 · TO
lun mon 22 · 13:45 · CC4
sáb sat 27 · 12:45 · CC1
sáb sat 27 · 20:00 · LAVIP4
dom sun 28 · 21:15 · CC4

Short Drop

dom sun 21 · 13:10 · CC2
dom sun 28 · 17:15 · CC3

El silencio de otros

The Silence of Others
jue thu 25 · 18:40 · CC3
vie fri 26 · 18:00 · LAVIP2
dom sun 28 · 12:00 · CC5

Silverado

lun mon 22 · 18:20 · CC5

Sing: ¡Ven y canta!

Sing!
dom sun 21 · 13:00 · CNM
sáb sat 27 · 12:30 · TO

Sir

dom sun 21 · 14:00 · LAVIP2
vie fri 26 · 14:30 · CC2

Skip Day

dom sun 21 · 16:10 · CC1
lun mon 22 · 20:30 · AM
mar tue 23 · 14:45 · LA4

Small Deaths

mar tue 23 · 19:30 · CC5

Sombra verde

Untouched
dom sun 21 · 22:00 · PBJ
mié wed 24 · 13:30 · LAVIP2
jue thu 25 · 14:30 · CC3

Sombrero

mié wed 24 · 14:45 · CC5

Somos patriotas

Patriots
lun mon 22 · 13:00 · CC1
mar tue 23 · 15:30 · AM
jue thu 25 16:00 · CNM

Sonora

The Devil's Highway
lun mon 22 · 20:45 · CC4

Subida al cielo

Mexican Bus Ride
lun mon 22 · 13:00 · CNM
mar tue 23 · 16:00 · CNM
jue thu 25 · 12:15 · CC5

El sueño de Perfecto

Perfecto's Dream
mié wed 24 · 15:00 · CC3
jue thu 25 · 20:00 · AM
vie fri 26 · 13:45 · LA4

Suicidrag

dom sun 21 · 16:10 · CC1
lun mon 22 · 20:30 · AM
mar tue 23 · 14:45 · LA4

Swimmer

mar tue 23 · 19:30 · CC5

Te quiero, Alejandra

Alejandra, I Love You
mié wed 24 · 15:00 · CC3
jue thu 25 · 20:00 · AM
vie fri 26 · 13:45 · LA4

Tenemos que hablar de Kevin

We Need to Talk About Kevin
mié wed 24 · 16:50 · CC2
sáb sat 27 · 18:00 · CNM
sáb sat 27 · 21:15 · LAVIP2

Thara

dom sun 21 · 16:10 · CC1
lun mon 22 · 20:30 · AM
mar tue 23 · 14:45 · LA4

Tiempo en el bosque

Time in the Forest
lun mon 22 · 13:00 · CC1
mar tue 23 · 15:30 · AM
jue thu 25 16:00 · CNM

Los tiempos de atrás

Those Good Times
dom sun 21 · 16:10 · CC1
lun mon 22 · 20:30 · AM
mar tue 23 · 14:45 · LA4

Los tiempos de Héctor

Hector's Nightfall
mar tue 23 · 16:10 · CC2
mié wed 24 · 20:30 · AM
jue thu 25 · 18:30 · LA4

Tierra mía

lun mon 22 · 19:00 · CC1
mar tue 23 · 18:00 · CNM
mié wed 24 · 20:15 · LA4

Todo esto sucede mientras duermas (y no puedes ver lo que sueño)

While You're Asleep (My Weird Dreams Happen)
mar tue 23 · 16:30 · CC1
mié wed 24 · 18:15 · CNM
jue thu 25 · 13:30 · LA4

Todos lo saben

Everybody Knows
dom sun 21 · 15:00 · TO
mar tue 23 · 20:15 · LAVIP4
jue thu 25 · 17:30 · TEC
vie fri 26 · 18:15 · CC4
dom sun 28 · 21:45 · CC3

Ulises

mié wed 24 · 17:30 · TO
jue thu 25 · 18:00 · AM

La dernière folie de Claire Darling

dom sun 21 · 16:10 · CC1
lun mon 22 · 20:30 · AM
mar tue 23 · 14:45 · LA4

Viva el rey

Cinépolis.



MICHOACÁN
Está en ti



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INSTITUTO MEXICANO
DE CINEMATOGRAFÍA



Michoacán
El amor de México
está en tu corazón



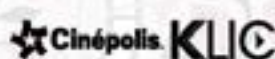
MORELIA
"El corazón del Bajío"



Autobuses
Autovías
www.autovias.com.mx



JCDecaux



STUDIO
CINECINE



GRUPO MILENIO*



Matwin



MEDIA GROUP
TV • RADIO • WEB

labo



equipment & film design

16° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA OCT. / 20-28 / 2018